

Samen spelen op muziek

workshop van Het Muziekkwartier®

©Félice van der Sande

Dankjewel voor je deelname aan deze workshop!

Met deze reader kan je teruglezen wat we hebben besproken in de online workshop tijdens het Online Muzieksymposium 'Zó klinkt Burgerschap!' op woensdag 22 mei 2024.

Laat daarnaast je creativiteit en die van de kinderen het werk doen en maak de meest muzikale en creatieve variaties wanneer je muziekspel gaat doen bij de leukste muziek.

Muziek maakt blij en stimuleert de ontwikkeling van (jonge) kinderen. Samen zingen, spelen en bewegen is heel natuurlijk voor jonge kinderen. Het Muziekkwartier combineert dagelijks plezier, muziek, creativiteit en samenwerking, zodat de kinderen plezier maken en blijven groeien. Daarbij is het uitgangspunt dat hoe meer kinderen betrokken zijn, hoe meer het doet voor hun ontwikkeling en hoe meer plezier er kan ontstaan.

Het Muziekkwartier biedt cursussen aan voor pedagogisch medewerkers in de kinderopvang en in de BSO (vanaf september 2024), voor gastouders en anderen die professioneel werken met jonge kinderen en muziek.

Voor muziekdocenten is er een speciale post-hbo opleiding om zich te specialiseren in muziek met jonge kinderen, kijk daarvoor op <https://muziekmethetjongekind.nl/opleidingen-docenten/>

Kijk voor allerlei liedjes, spelletjes, muzikale spelmaterialen, de spotifylijsten en meer op:

www.hetmuziekkwartier.nl

Het nummer dat we als 1^e voorbeeld tijdens de workshop hebben geluisterd staat in de lijst 'Muziekkwartier: klapmuziek en trommelmuziek' en heet 'I'm your gummy bear'.

De andere titels waren:

<i>Money generator</i>	(lijst stapmuziek)
<i>Dance Mish mish</i>	(lijst stapmuziek)
<i>Hareta Hi Ni</i>	(lijst rustmuziek)

Hieronder volgen enkele tips:

Waarom zou je samen muziek maken op bestaande muziek?

- Het geeft een richting
- Het geeft inspiratie
- Het heeft meteen een sfeer
- Het klinkt fantastisch (mits je een fatsoenlijke speaker gebruikt natuurlijk), zeker voor beginnende spelers.

Wanneer speel je géén muziekspel op afgespeelde muziek?

- Wanneer je meer ruimte nodig hebt voor reacties
- Wanneer een kind naar het eigen resultaat wil kunnen luisteren
- Wanneer je de muzikale activiteit meer open wilt houden
- Wanneer je ruimte wilt hebben om op initiatieven van kinderen in te spelen die alle kanten op kunnen.

Waar kan je gebruik van maken bij het samen spelen op muziekopnames?

- Bodysounds
- Muziekinstrumenten
- Restmateriaal/speelgoed/ je omgeving
- Iets anders...
- Of een combinatie hiervan

Wat kan je allemaal kiezen? Hieronder volgen wat ideeën:

- Maak bewegingen met geluid (zoals klappen).
- Maak beweging zonder geluid (zoals zwaaien).
- Maak een combinatie van wel en geen geluid (vooral voor 3+).
- Maak met je stem een geluid bij iets wat geen geluid maken (zoals tik op je neus).
- Kies een nieuwe beweging waar veel humor in zit.

Luister muziek altijd vooraf zelf. Stel jezelf alvast de volgende vragen:

- Wat roept het bij je op (welke emotie, sfeer)?
- Welk soort beweging voel je opkomen?
Waarom deze beweging? Kan het ook iets anders zijn?
- Met welk materiaal dat je ook werkelijk beschikbaar hebt (of snel kunt verzamelen) kan je muziek maken op deze muziek? Hoe zou je dat toepassen?

Wat wil je de kinderen meegeven. Wat is daarvoor nodig?

- Brede blik op de wereld - Maak gebruik van allerlei stijlen muziek uit verschillende tijden en landen. Zet mensen met kennis hierover in (kinderen/ouders/vrienden).
Vraag, vraag, vraag (en noteer het!).
- Saamhorigheid stimuleren – Samen dagelijks muziek maken.
- Plezier in muziek maken en bewegen op muziek – Ontdekken waarvan kinderen ‘aan’ gaan. Dit is niet per sé wat ze al kennen!
- Stimulans voor de ontwikkeling/breinontwikkeling – Hier is veel over te zeggen, maar maak vooral veel muziek met elkaar.
- Fijne vrijetijdsbesteding – Geef een breed aanbod, om overal aan te kunnen proeven

Observeer de beweegbehoefte van de kinderen waarmee je werkt.

Observeer of vraag welke beweging ze zouden willen uitvoeren. Natuurlijk kan jij de beweging bepalen, maar niets is zo leuk als je dat samen doet met de kinderen of dat ze het helemaal zelf verzinnen! Het zelf verzinnen gaat vaak makkelijker als je dit soort spel al vaker hebt gespeeld.

Je geeft via deze weg je kinderen een ervaring mee. Hun associatie met deze muziek laat een indruk achter op hoe ze de volgende keer erop zullen reageren. Waren het plezier en de betrokkenheid groot? Grote kans dat deze muziekstijl die je hebt gebruikt die associatie bij hen op zal roepen. Een mooie taak voor jou als pedagoog!

Veel muziekplezier!

Félice van der Sande

contact@hetmuziekkwartier.nl

<https://hetmuziekkwartier.nl/>