

ZELFSTANDIG WERKEN IN DE MUZIEKWERKPLAATS



MUZIEKDOCENT: FLORIS VENEMA
LEERKRACHT EN ICC'ER: ESTHER WEVER

INLEIDING

- Ontwikkeling van muziekonderwijs
- Muziekakkoord Drenthe
- Pilot op 9 scholen in Drenthe
- Doel: voor alle scholen

ONTWIKKELINGEN IN MUZIEKONDERWIJS



- Nieuwe digitale dimensie: laptops als instrumenten voor muziekproductie.
- Zelfstandig leren via online tutorials.
- DAF Sound: een plek om te experimenteren met muziek en techniek.

HET MAAKONDERWIJS

- Kenmerken: prikkelt nieuwsgierigheid, leren door te doen en delen, begeleid door coaches.
 - Voorbeelden: fablab, stadswerkplaats.

DE 'STATIONS' IN DE MUZIEKWERKPLAATS



Ukelele



Rap

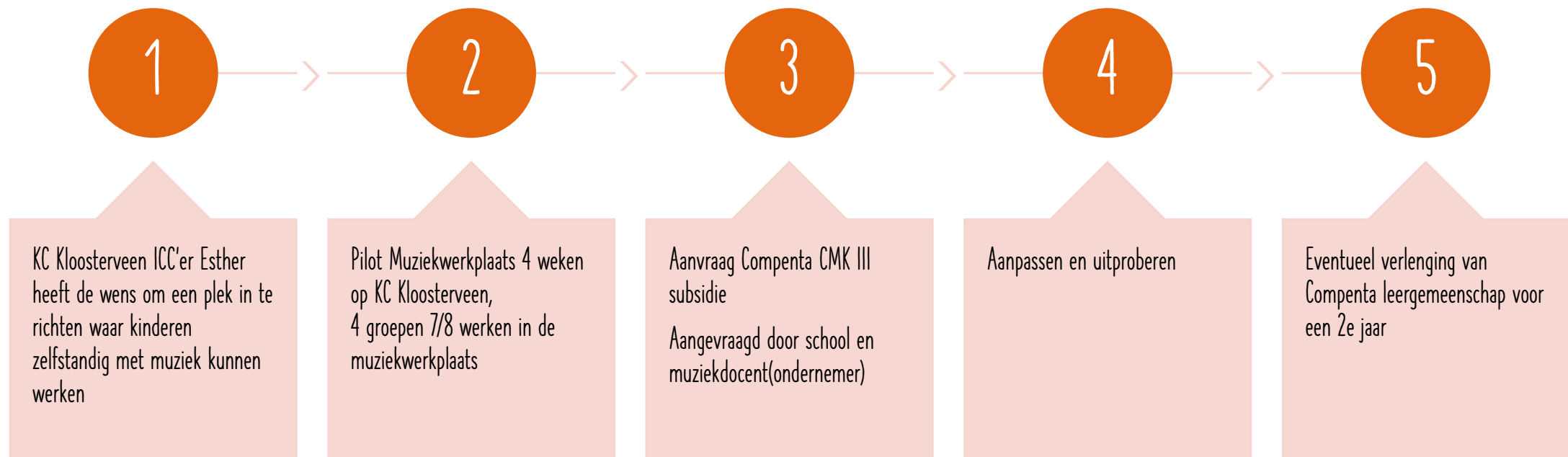


Produceren



Synthesizer

TIJDLIJN VAN KC KLOOSTERVEEN



DOORKIJKIJKJE

Zelfstandig werken

- Daltononderwijs: inschrijven op vrije momenten
- Instructiefilmpjes en opdrachtkaarten
- Coach aanwezig

Gebruik van technologie

- Chromebook/iPad
- Synthesizer
- Microfoons/opnameapparatuur

DE MUZIEKWERKPLAATS

Samenvoeging van ontwikkelingen

- Volgt ontwikkelingen van muziekonderwijs en maakonderwijs
- Sluit aan bij scholen met een vorm van zelfstandig leren (bijv. Dalton)

Focus op groep 7 en 8

- Voor groep 7 en 8 van het basisonderwijs
- Op KC Kloosterveen uitbreidingsplannen voor groepen 3-8

Opzet

- Ruimte voor digitale muziekbeoefening
- Muziek als vast onderdeel van de lessen op school

KORTOM

- Aansluiting belevingswereld
- Experimenteren is een verademing tussen andere lessen in
- Zelfstandigheid wordt getraind
- Gelijke kansen: voor alle kinderen
- Toekomstplannen: inspireren en activeren



ZELFSTANDIG WERKEN IN DE MUZIEKWERKPLAATS



Esther Wever (leerkracht en ICC'er)

Floris Venema (muziekdocent)



e.wever@plateau-assen.nl

florisvenema@hotmail.com



<https://methetico.nl/pilot-muziekwerkplaats/>