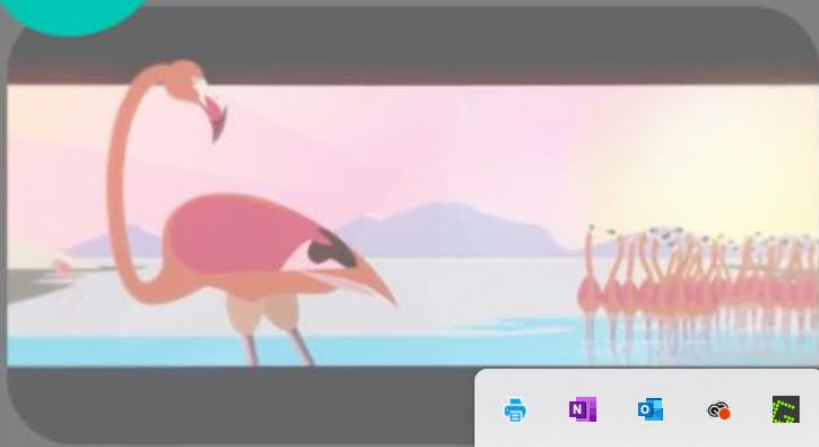
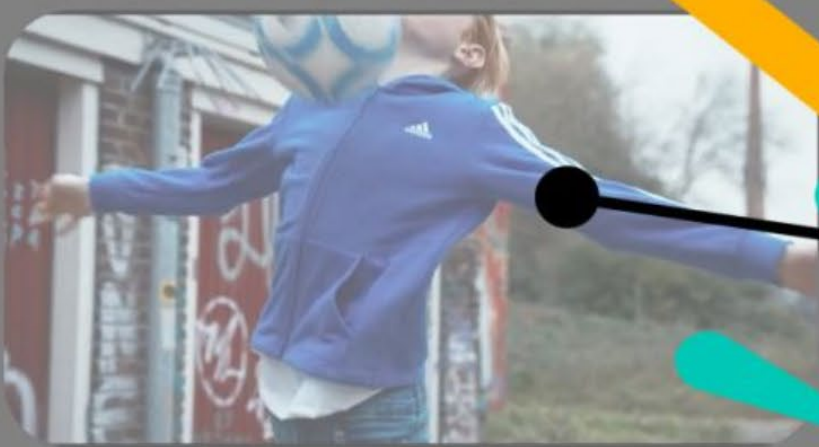
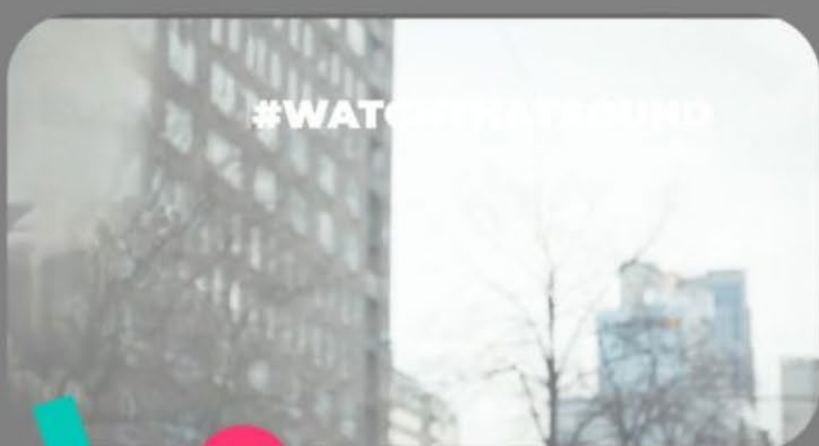
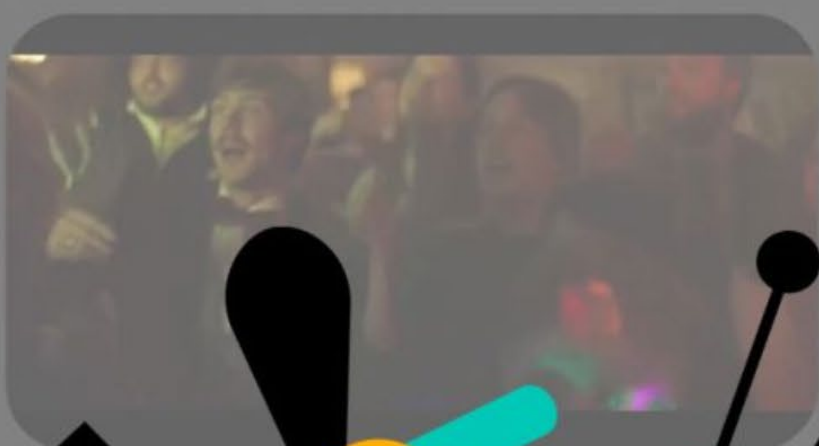


Zó klinkt **BURGERSCHAP**







Verbinding Burgerschap en Filmcompositie

Maatschappelijke kwesties

Empathie en emotie

Boodschappen overbrengen

Inspireren tot actie

Inclusie, diversiteit, gelijkheid

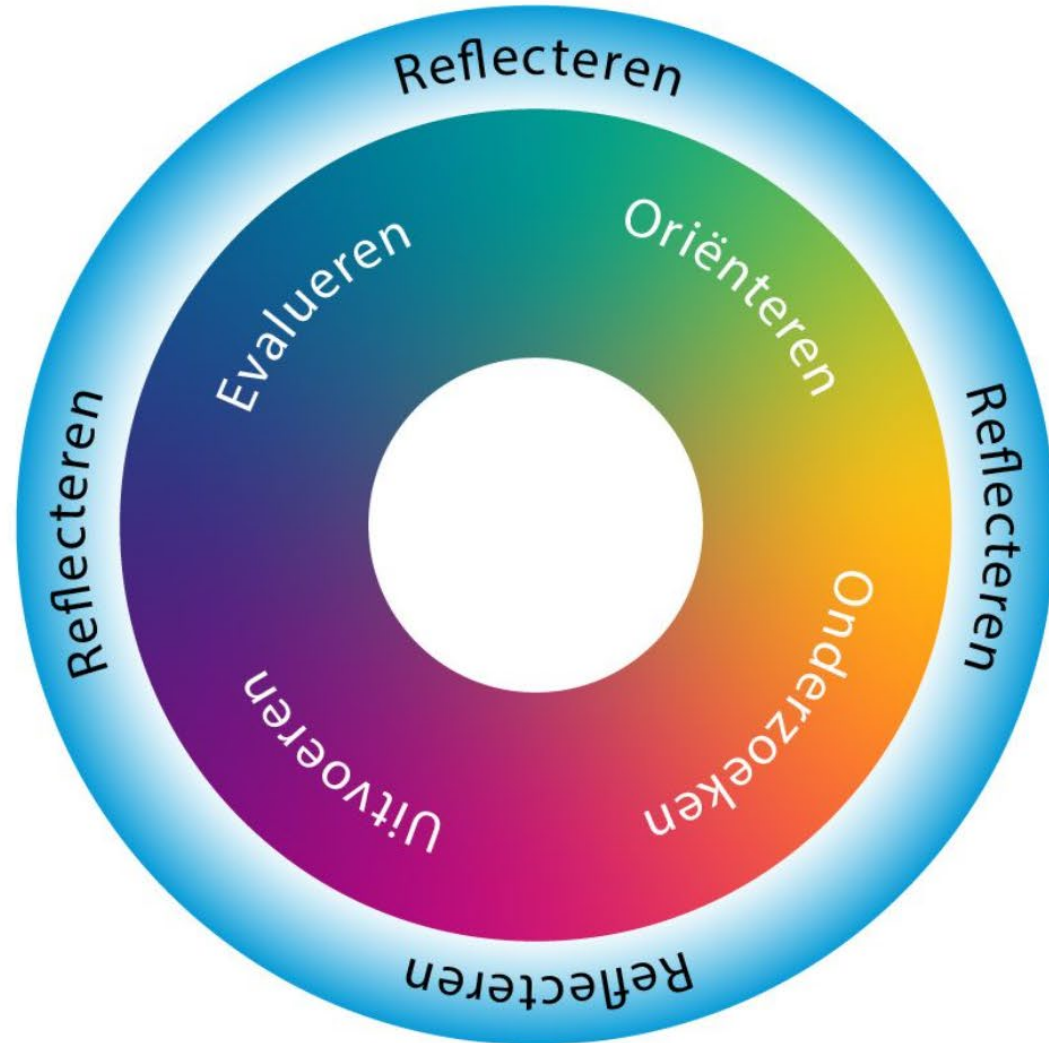
Empowerment

Rechtvaardigheid

Gemeenschapszin

Enz.

Creatief Proces binnen filmcompositie



1. Oriënteren
2. Onderzoeken
3. Uitvoeren
4. Evalueren

In het proces van sounddesign bij films wordt de creativiteit van de kinderen volledig benut.
Kinderen zijn misschien wel de beste sounddesigners.

Film "Strijder"

2022, Nederland

Regie - Camiel Schouwenaar

Filmcomponist - Lennert Busch,

Floris de Haan

Opdracht

Wat voor muziek stellen jullie je voor bij deze scene?

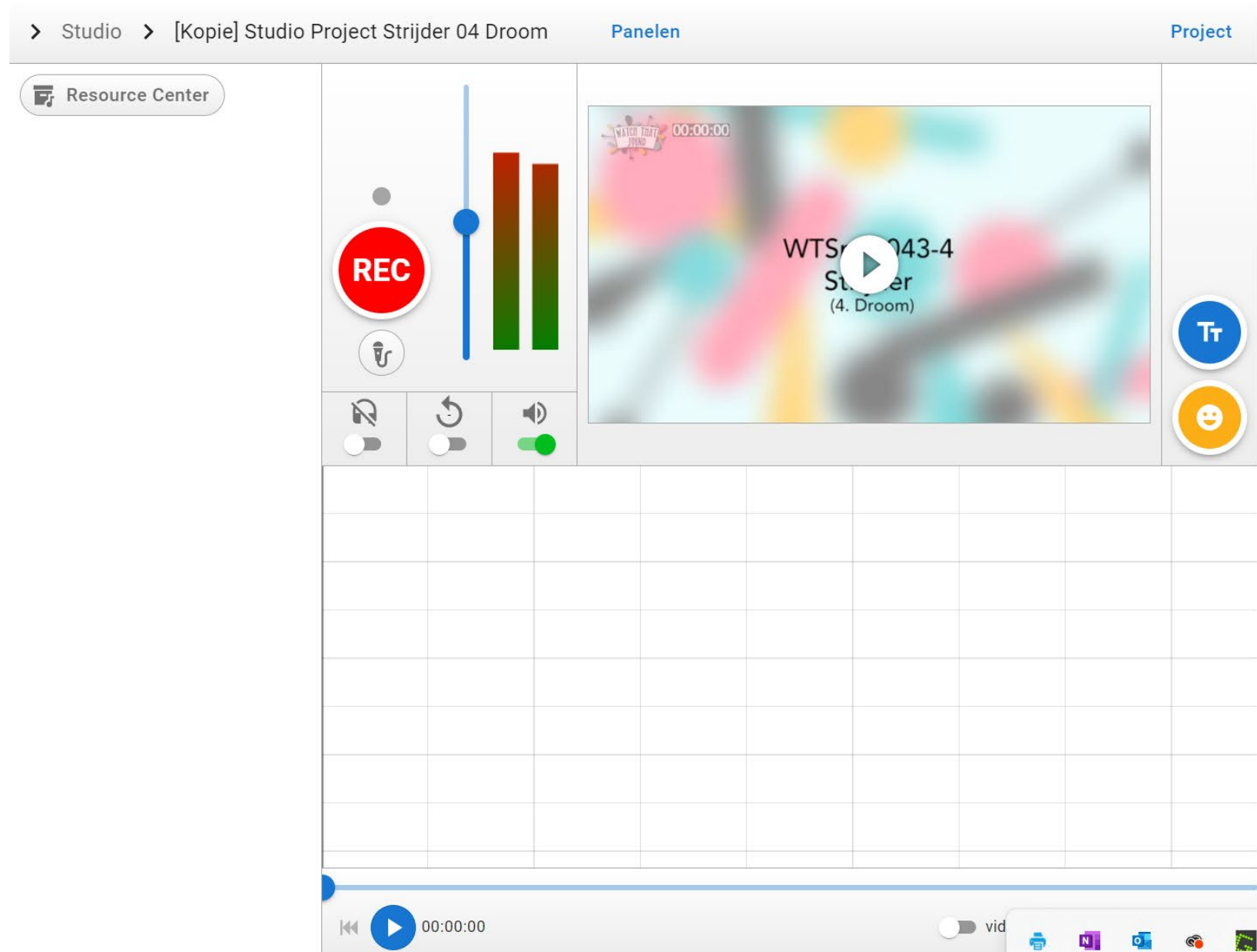
Wat voor geluiden zouden hier goed bij passen?

Plaats dit in de chat van Zoom



Werkwijze opnemen

- Opnemen
- Bewaren
- Bibliotheek / Resource Center
- Tekst of Emoji



Werkwijze sequencer

- Werken met de sequencer
- Sequens opnemen
- Sequens exporteren naar Studio

Sequencer > [Kopie] Poundcake

Tracks:

- Arp02_107
- Arp1_107
- Dreaming1_107
- Dreaming2_107
- Vocal_Bomb2
- Vocal_Bomb1
- Saturn_107
- Drum_107
- SD_AURORA_perc_

Buttons: Voeg een nieuwe rij toe, Opnieuw

107 BPM

8.97 sec

Metronoom

Buttons: Start, Opnemen, Exporteer

Uitvoeren

Enkele voorbeelden van presentaties

Evalueren

Evalueren met kinderen over het creatieve proces van sounddesign.

Hoe kan je goed evalueren met kinderen bij film?

Hoe laat je leerlingen reflecteren op thema's vanuit burgerschap adhv compositie.

