

Symposium “Geef Muziek de Vijf!”

21 mei 2025



Workshop

Hoor wat je ziet!

Muziek & Digitale Geletterdheid





Bert van Uffelen

- Hogeschooldocent Hogeschool Rotterdam
 - Muziek (Pabo)
 - Digitale Didactiek / Geletterdheid
- Watch That Sound
- Bassist "Heeren van Aemstel-band"



Technologie

Vakinhoud

Didacti



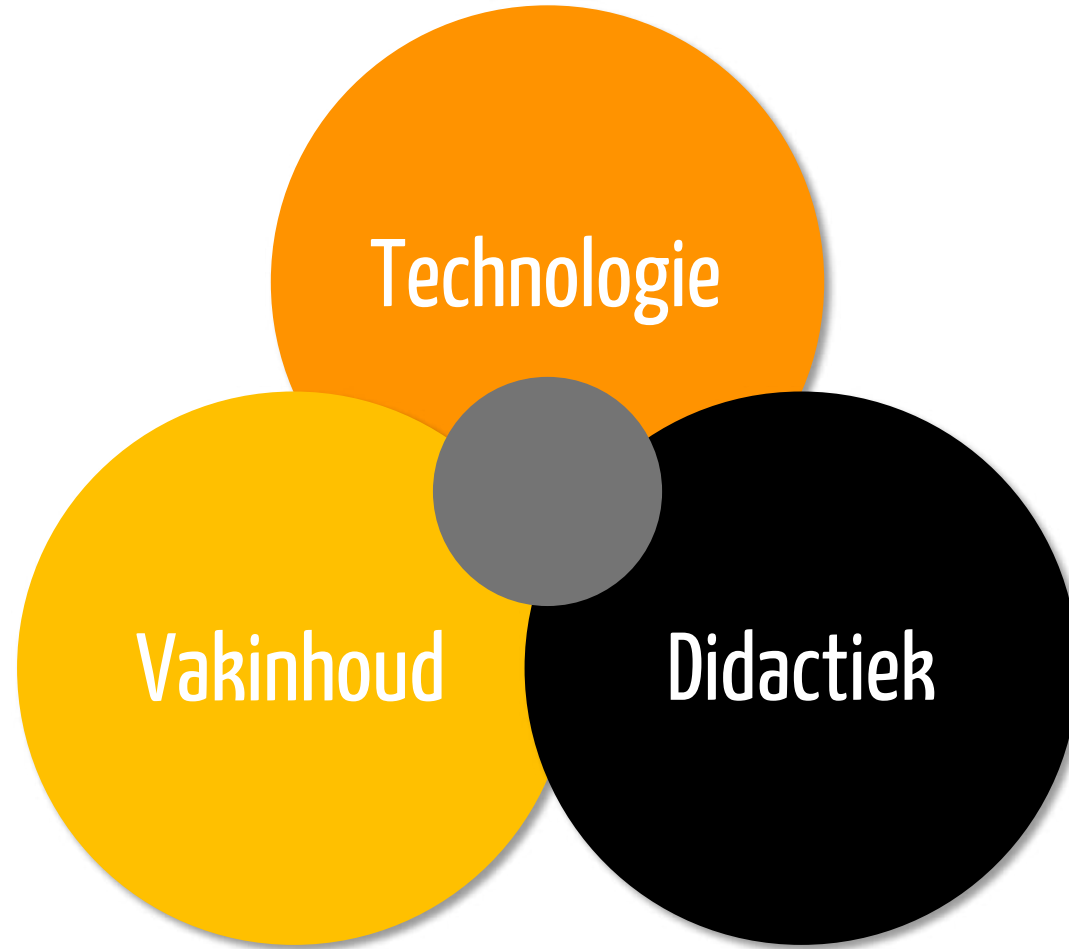
Technologie

Vakinhoud

Didactiek



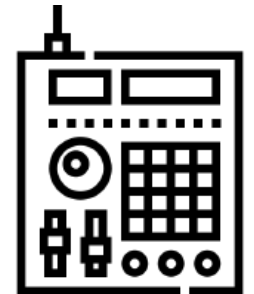
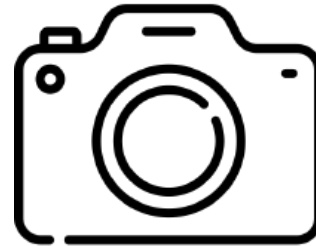
Muziek & Digitale Geletterdheid





Digitale technologie en media

Het **vermogen** om je als individu aan te **passen aan de digitale wereld** en **controle** hierover te hebben.





Digitale technologie en media

Het **vermogen** om je als individu aan te **passen aan de digitale wereld** en **controle** hierover te hebben.

Digitale Geletterdheid

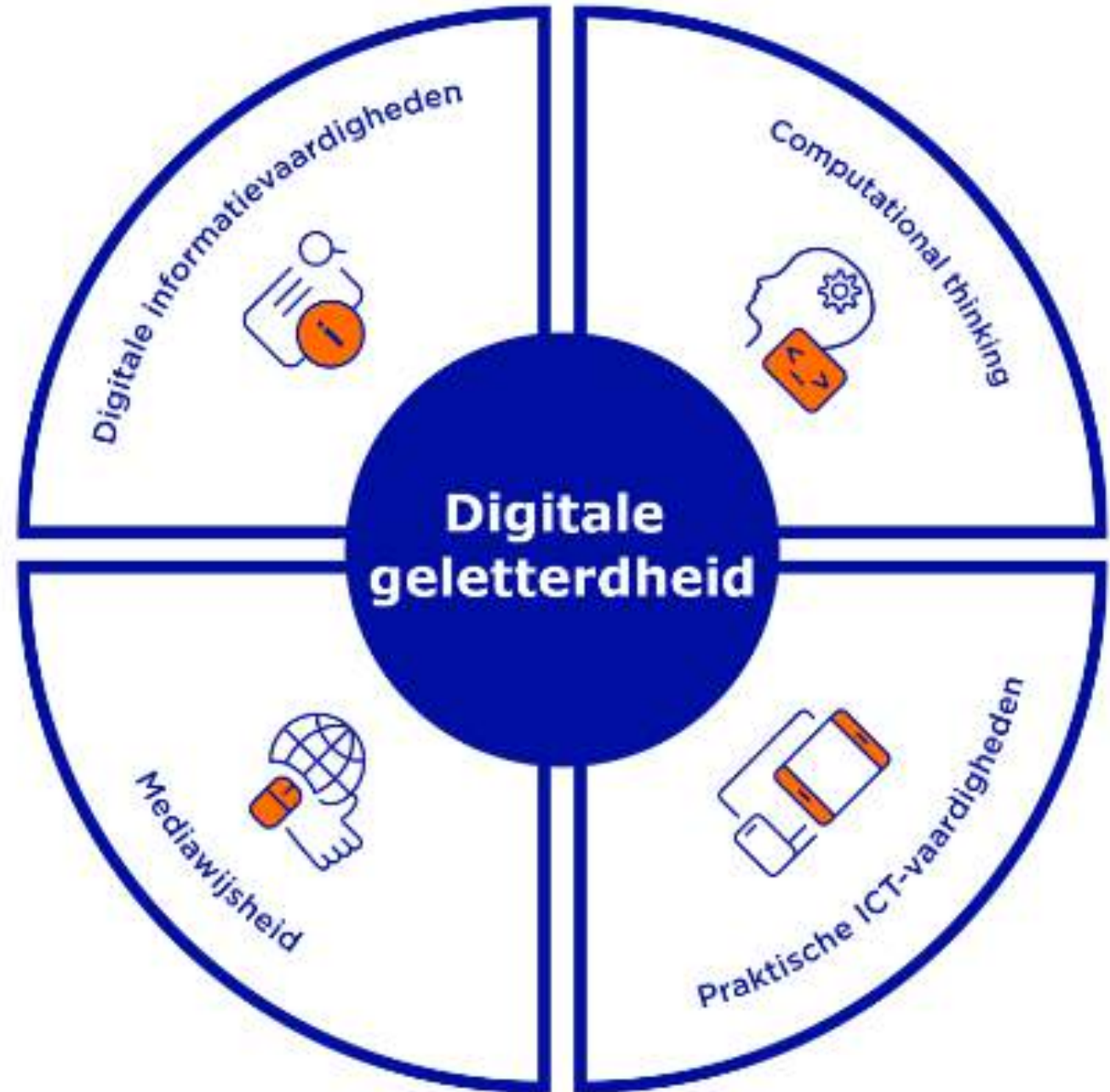
Digitale Geletterdheid

- kennis verwerven over digitale technologie
- omgaan met digitale technologie
- kritisch en (zelf)bewust gebruiken van de mogelijkheden van digitale technologie
- inschatten van kansen en risico's die het gebruik van digitale technologie met zich meebrengt

Digitale Geletterdheid

Domeinen - SLO

2016



Concept kerndoelen (2024)

A. Praktische kennis & vaardigheden

1. Digitale systemen
2. Digitale media en informatie
3. Veiligheid en privacy
4. Data
5. Artificiële intelligentie (AI)

B. Ontwerpen en maken

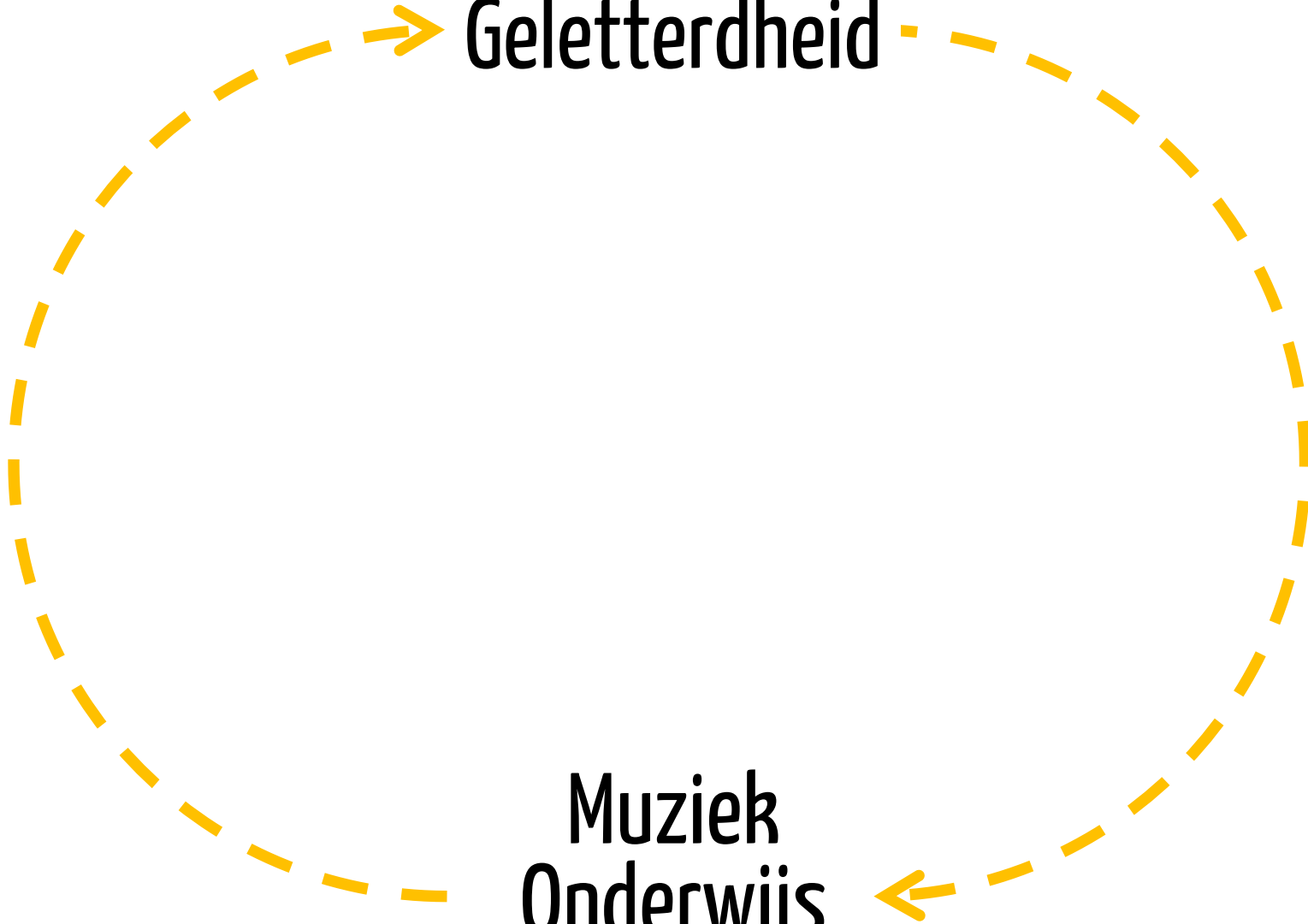
6. Creëren met digitale technologie
7. Programmeren

C. Wisselwerking tussen digitale technologie, digitale media, de mens en de samenleving

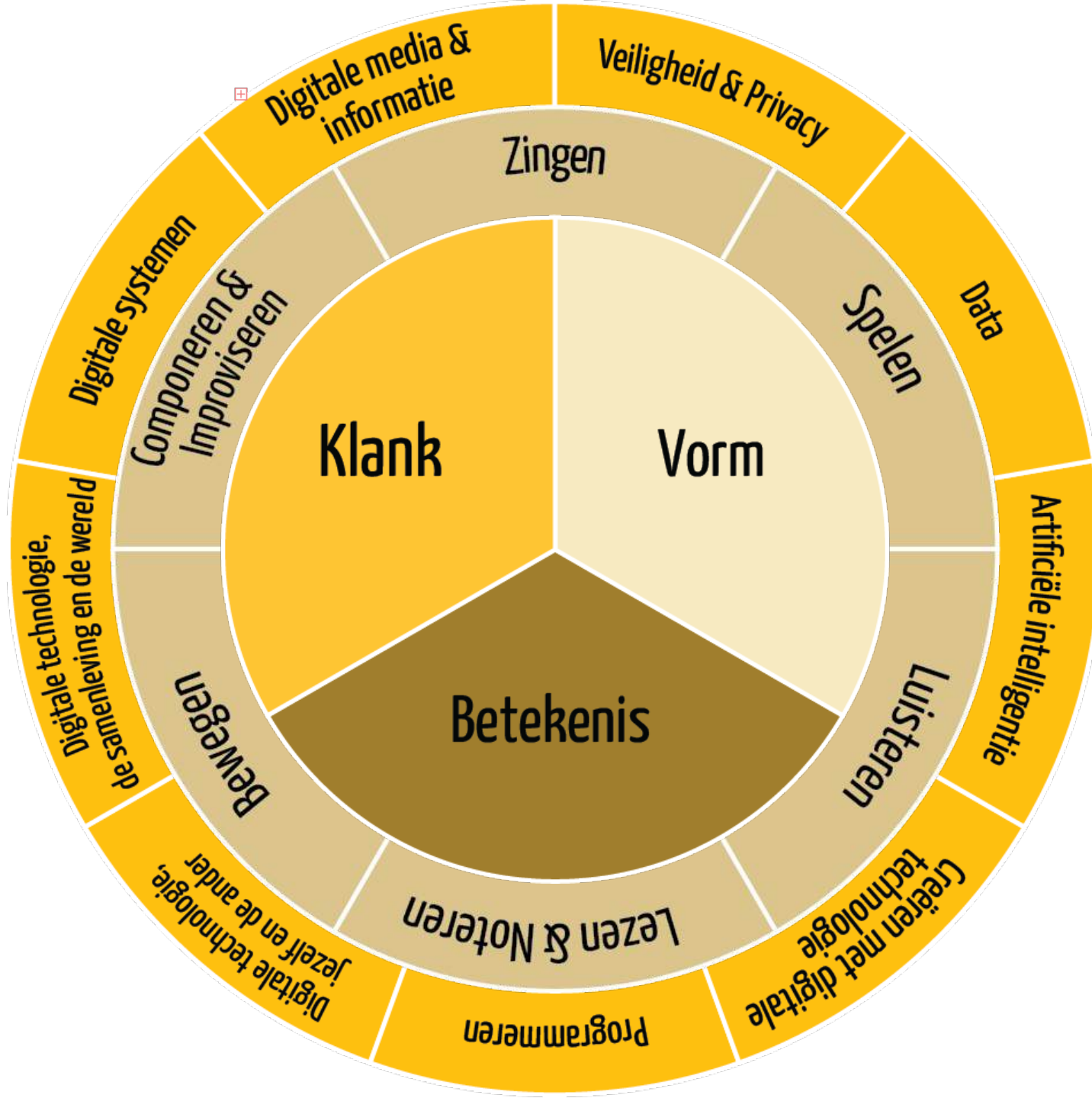
8. Digitale technologie, jezelf en de ander
9. Digitale technologie, de samenleving en de wereld

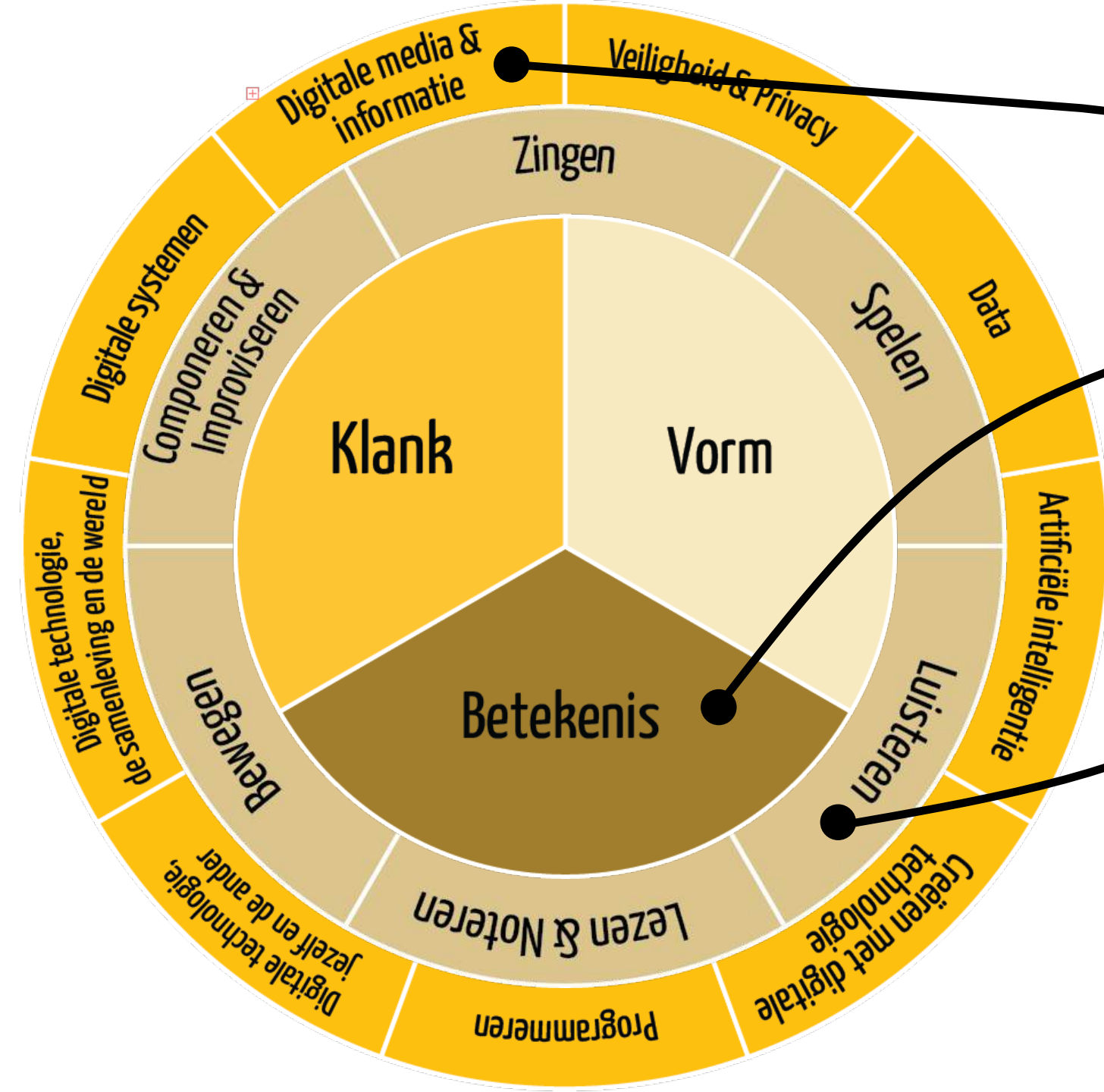
**Digitale
Geletterdheid**

**Muziek
Onderwijs**

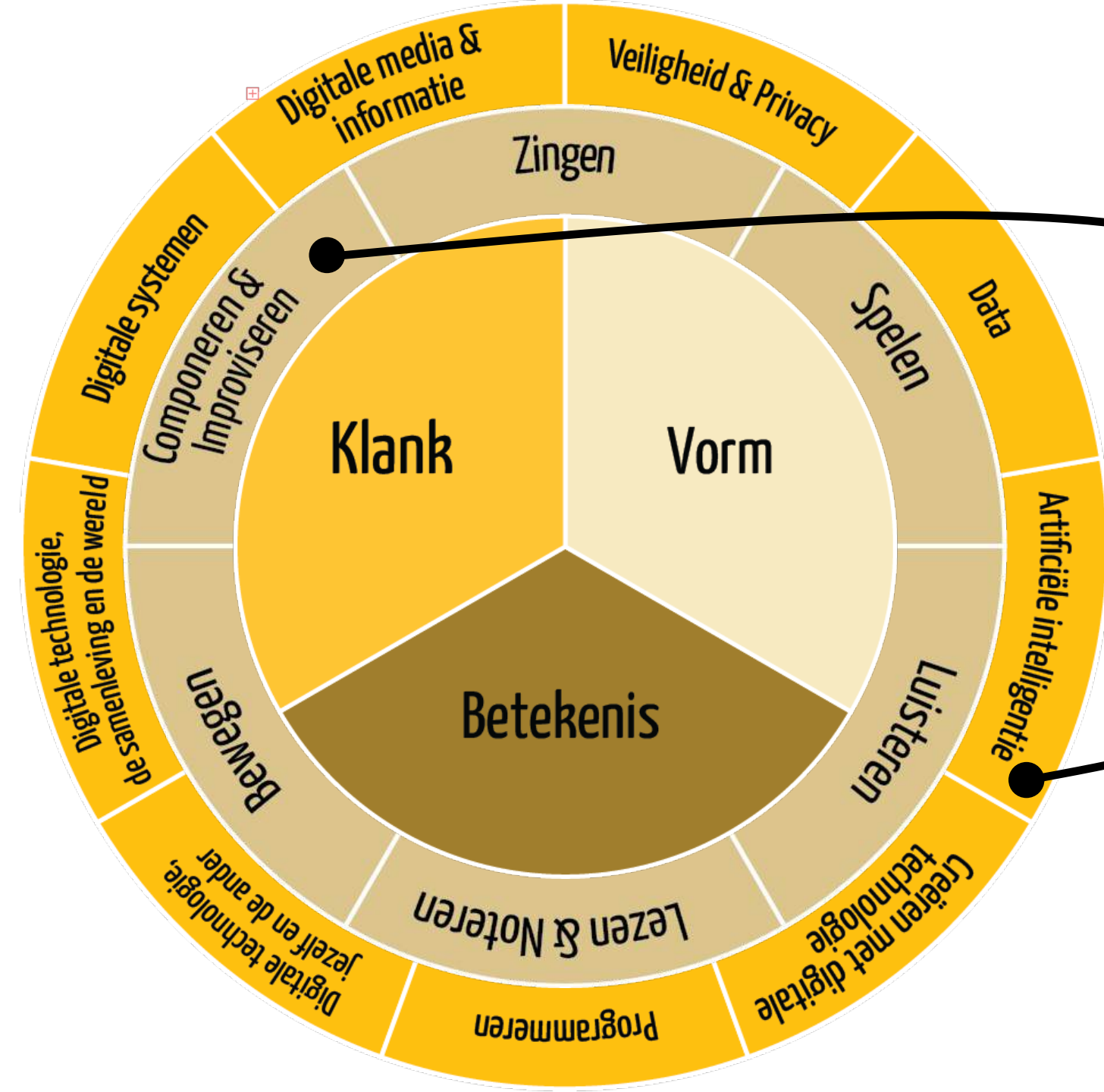


Muziek





Vergelijken van muziekversies op YouTube helpt leerlingen om kritisch te leren zoeken en informatie te beoordelen.



AI-tools geven nieuwe creatieve mogelijkheden voor compositie en feedback, mits kritisch gebruikt.

Digitale Geletterdheid

- Digitale systemen
(kerndoel 1)
- Creëren met digitale technologie
(kerndoel 6)
- Programmeren
(kerndoel 7)

Muziek

- Soundscape bij foto:
 - Klank
 - Vorm
 - Betekenis

Vakintegratie

Geschiedenis – WOII

- Digitale systemen
(kerndoel 1)
- Creëren met digitale technologie
(kerndoel 6)
- Programmeren
(kerndoel 7)



1 Kies één foto uit

Hierbij ontwerp je een soundscape.

2 VTS / VATS

Wat gebeurt er in dit beeld?

Waar zie je dat?

Wat zou je kunnen horen?

Welke emotie zit erin?

En hoe klinkt die?

Wat hoor je daar?

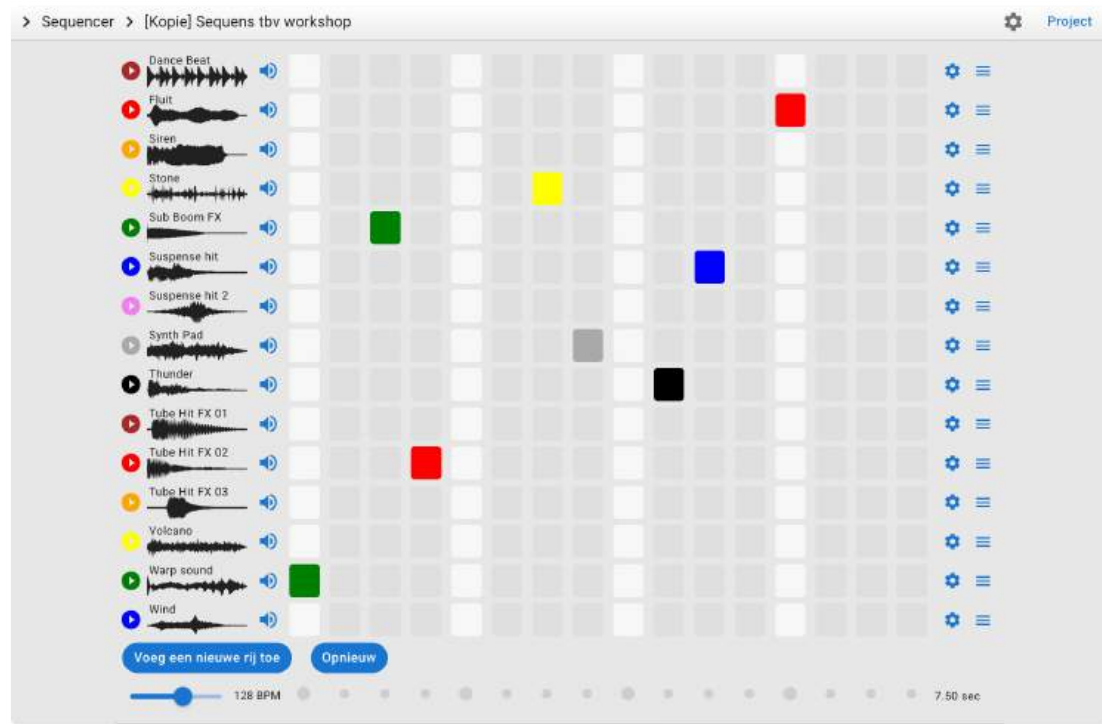
Wat hoor je dichtbij?

Wat ver weg?

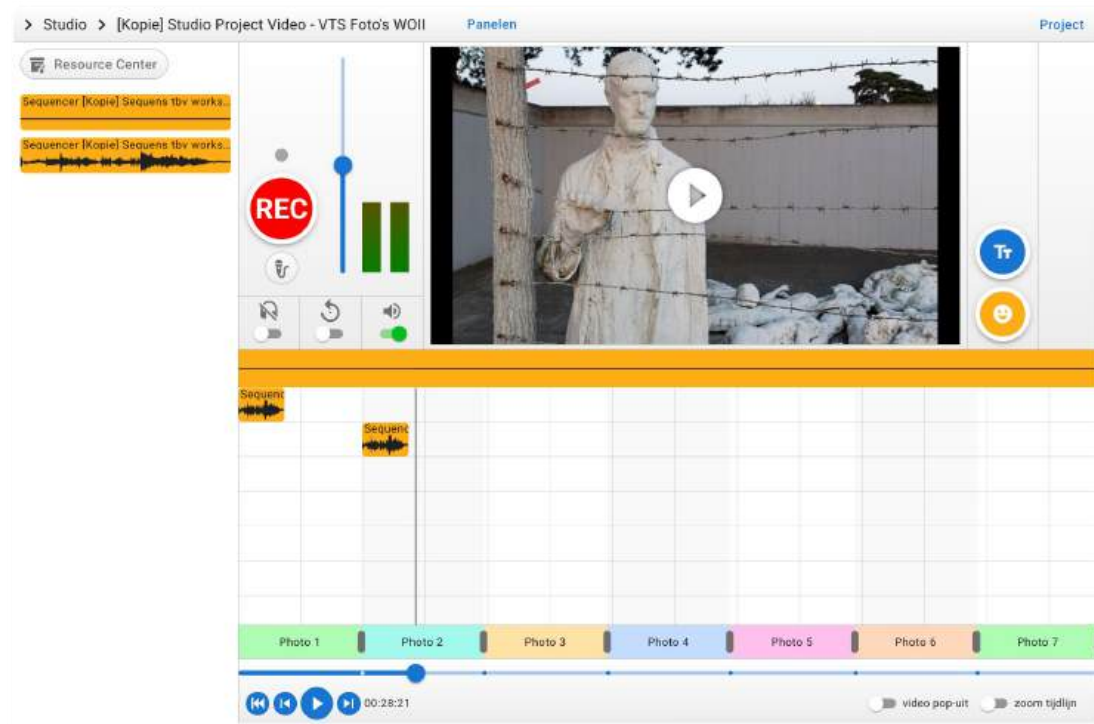
Wat is stil?



3 Maak een sequens



4 Neem losse geluiden op



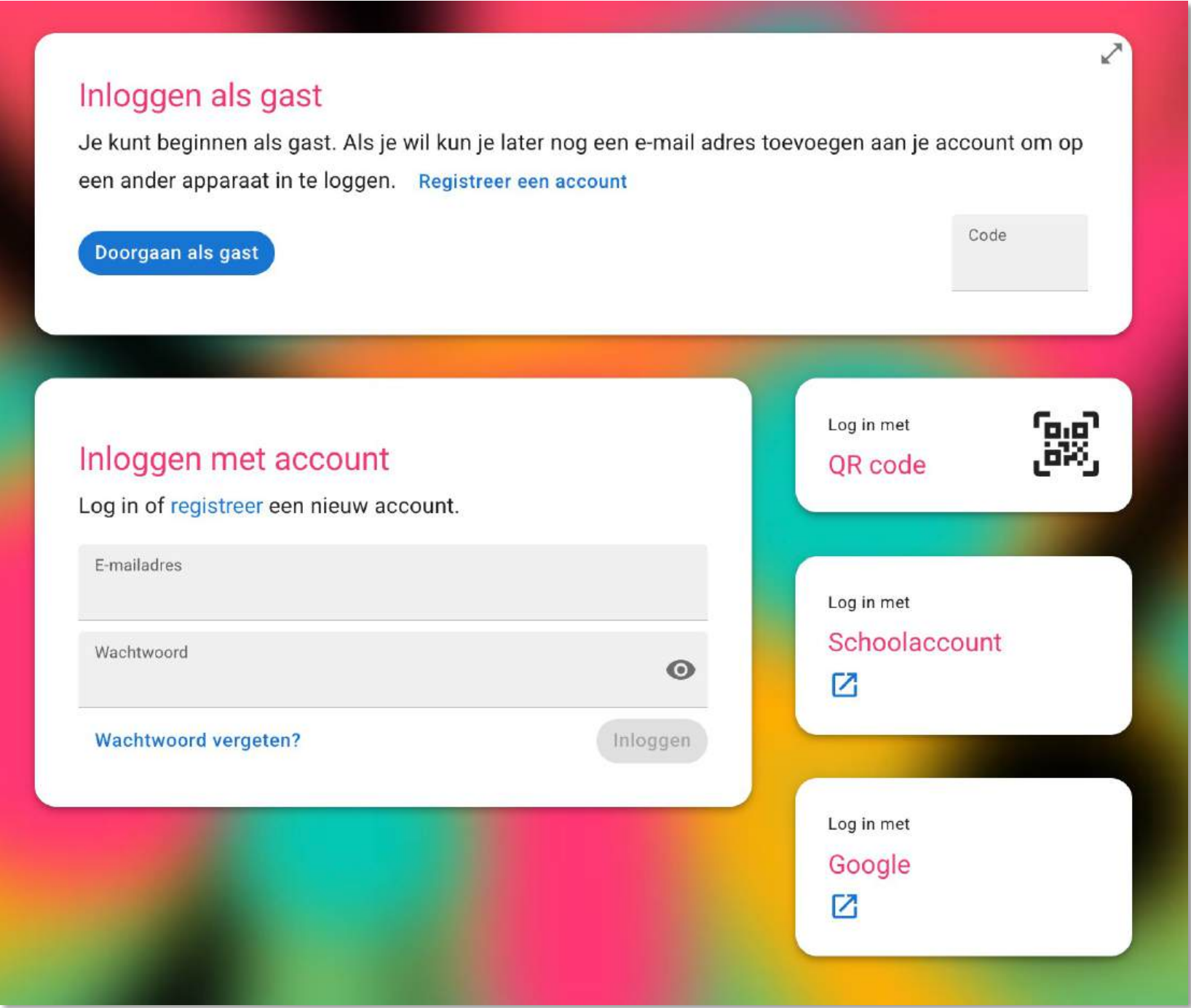
Inloggen

Ga naar **wtound.nl**

Klik op “Ik heb een toegangstoken”

Vul deze code in: **5gvak**

Log in als “Gast” of registreer als een nieuw account.



The screenshot shows the login interface for Wtound.nl. It features three main sections: 'Inloggen als gast' (Guest login), 'Inloggen met account' (Account login), and three social login options on the right. The 'Inloggen als gast' section includes a blue 'Doorgaan als gast' button and a 'Code' input field. The 'Inloggen met account' section has input fields for 'E-mailadres' and 'Wachtwoord', a 'Wachtwoord vergeten?' link, and an 'Inloggen' button. The social login options are 'Log in met QR code', 'Log in met Schoolaccount', and 'Log in met Google', each with a corresponding icon.

Inloggen als gast

Je kunt beginnen als gast. Als je wil kun je later nog een e-mail adres toevoegen aan je account om op een ander apparaat in te loggen. [Registreer een account](#)

[Doorgaan als gast](#)

Code

Inloggen met account

Log in of [registreer](#) een nieuw account.

E-mailadres

Wachtwoord 

[Wachtwoord vergeten?](#) [Inloggen](#)

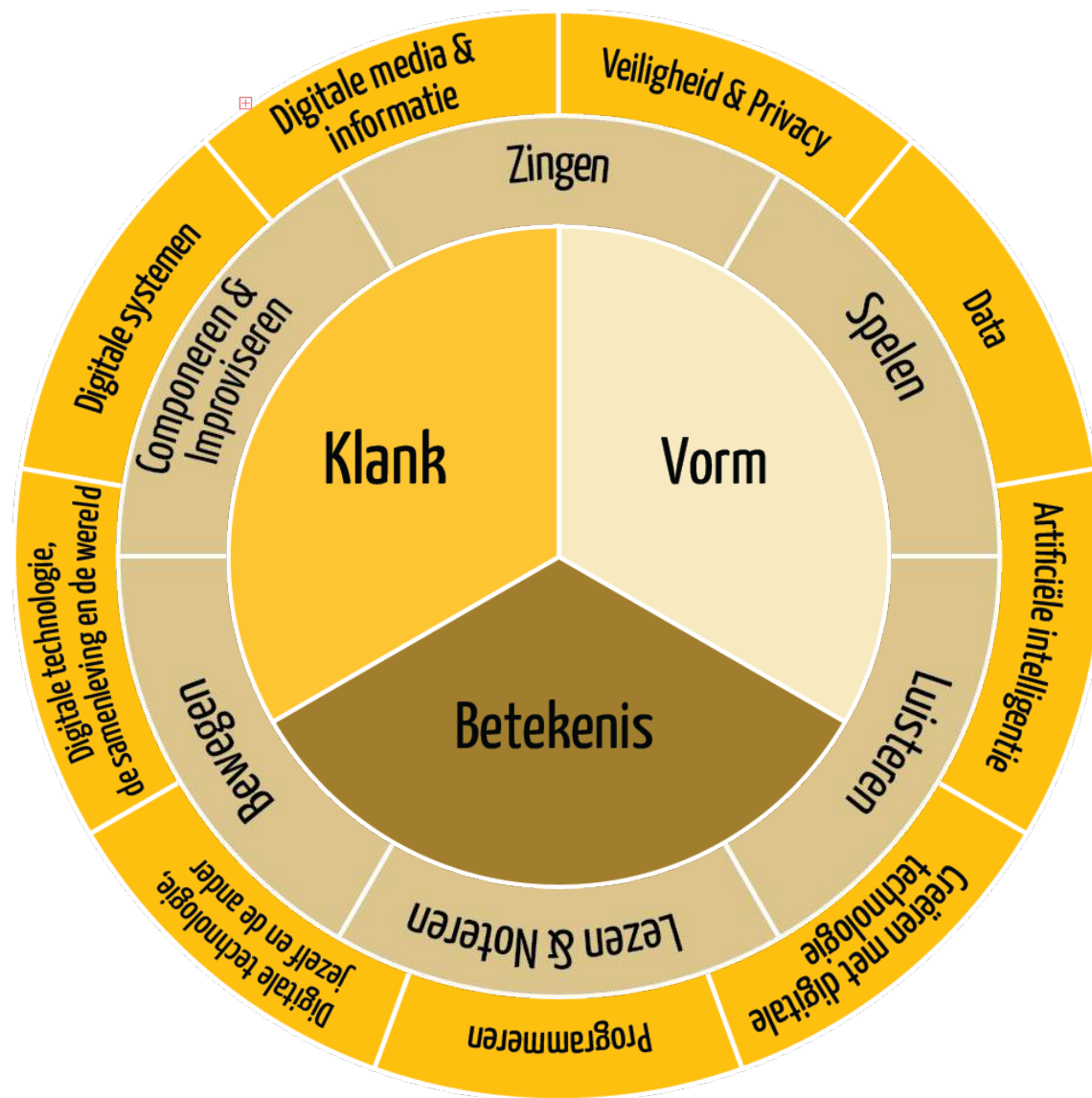
Log in met **QR code** 

Log in met **Schoolaccount** 

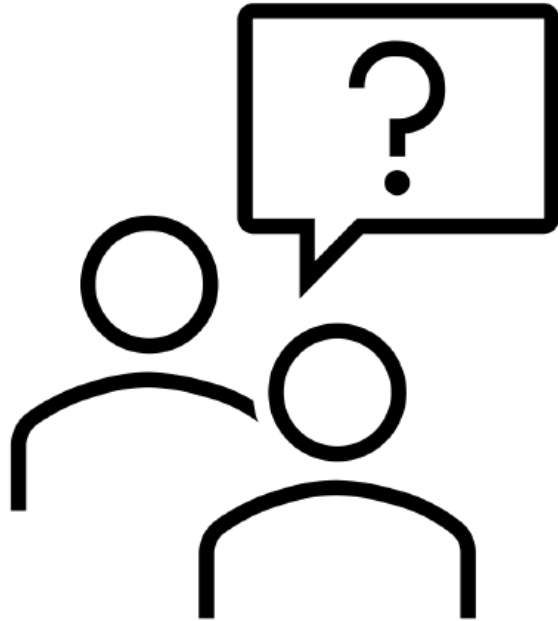
Log in met **Google** 

Digitale
Geletterdheid

Muziek
Onderwijs



Bedankt



ufflp @ hr.nl



Zwart