



MUZIEKAKKOORD GRONINGEN OOST

In het Oostelijk deel van de provincie ondertekenen de gemeenten Veendam, Pekela, Westerwolde en Oldambt samen het Muziekakkoord Groningen Oost. Hiermee onderstrepen de scholen en kinderopvanglocaties samen met de culturele centra, orkesten en de pabo's, het belang van muziekonderwijs op de ontwikkeling van kinderen. De betrokken gemeenten en Stichting Kunst & Cultuur (K&C) ondersteunen het convenant.

Inleiding

Muziek maken is leuk en heeft andere bewezen effecten. Zo heeft samen muziek maken een positieve invloed op de sociale vaardigheden en intelligentie van kinderen en versterkt samen muziek maken het groepsgevoel. Om alle kinderen in Oost-Groningen dezelfde kansen te bieden op het gebied van muziekonderwijs, los van hun sociaaleconomische achtergrond, tekenen al deze partijen het muziekconvenant Muziekakkoord Groningen Oost. In dit akkoord leggen wij vast ons de komende jaren in te zetten voor structureel muziekonderwijs op alle basisscholen en de kinderopvang, waarin aandacht is voor zelf muziek maken, bewegen op muziek en professionele podiumvoorstellingen op het gebied van dans en muziek.

In Muziekakkoord Groningen Oost beloven we dat we ons blijvend inzetten voor muziek en dans als onderdeel van de lessen op de basisschool en BSO. We ondersteunen de leerkracht met een vakdocent of de muziekvereniging met samenwerking en we maken de schoolteams deskundiger in het vormgeven van muziek- en cultuuronderwijs. Gespecialiseerd en vakoverstijgend en altijd met ruimte om nieuwe dingen te leren en vooral ook om leerkrachten te inspireren. We werken samen met ouders en leerkrachten aan een rijke leeromgeving voor ieder kind, waar zij zich kunnen uiten, hun creativiteit de vrije loop kunnen laten en waar ze leren samen te werken.

Muziek!

Overall is muziek: in winkels, in de media, bij belangrijke gebeurtenissen en gewoon thuis op Spotify, YouTube, TikTok, radio en tv. Het nodigt uit tot dansen, zingen en klappen. Muziek maken of luisteren is belangrijk in de ontwikkeling van creativiteit, sociale vaardigheden en het vormen van een eigen persoonlijkheid. Met muziekonderwijs stimuleer je het brein, waardoor leerlingen ook bij andere vakken beter presteren. Bovendien geeft muziek maken plezier, vooral wanneer je het samen met anderen doet!

Ambitie

Als vervolg op de regeling Impuls Muziekonderwijs maken we ons met dit akkoord sterk om muziekonderwijs op de basisschool en de kinderopvang toegankelijk te houden voor iedereen. Wat er al is willen we behouden en zo mogelijk versterken. We halen de wensen bij scholen en kinderopvangcentra op, om zo vraag en aanbod beter op elkaar te kunnen afstemmen, vanuit de samenwerking tussen alle partijen. Wil je graag de vakdocent blijven inzetten, wil je het team deskundiger maken, wil je opfriscursussen voor de leerkrachten of wil je kijken hoe je muziek kunt verbinden aan andere disciplines of leergebieden? Alles is mogelijk, omdat alle kennis uit de regio zich verenigt en we een sterk netwerk vormen.

Afgelopen jaren is een succesvol aanbod gerealiseerd dat we behouden. We bewegen continu mee in de tijd en de wensen van het onderwijs.

Wat behouden we?

- Schoolvoorstellingen in het theater en op school;
- Vakdocenten muziek en dans voor de klas;
- Duurzame inzet van lesmethodes waar leerkrachten mee kunnen werken;
- Instrumenten zichtbaar en aanwezig;
- Deskundigheidsbevordering waar gewenst.

Voor ieder kind

In onze ambities staat voorop dat ieder kind recht heeft op muziek en dans, als onderdeel van het basisonderwijs. Ieder kind krijgt de kans zijn talenten te ontdekken, ongeacht waar hij of zij opgroeit. Met dit Muziekakkoord zetten we ons in voor de volgende ambities:

- Ieder kind van groep 1 t/m 8 leert zingen, luisteren naar muziek, dansen, muziek maken en muziek vastleggen en ontwerpen;
- Ieder kind krijgt de kans zijn talent te ontdekken;
- Ieder kind weet waar hij terecht kan tijdens en buiten schooltijd om voorbij de basis te gaan, om zijn talenten te ontwikkelen;

- Ieder kind tot vier jaar maakt kennis met muziek, voor een goede aansluiting op de kleuterklas;
- Ieder kind ziet behalve de groepsleerkracht ook vakdocenten of specialisten in de klas;
- Iedere school werkt samen met lokale aanbieders en muziekverenigingen;
- Iedere leerkracht krijgt de kans zich op het gebied van muziek te ontwikkelen;
- Iedere onderwijsassistent krijgt de kans zich op het gebied van muziek te ontwikkelen;
- Iedere pedagogisch medewerker krijgt de kans zich op het gebied van muziek ontwikkelen.
- Iedere school heeft een visie op cultuuronderwijs waarbinnen muziek en dans een plek hebben;

Ons actieplan!

Nadat het convenant Muziekakkoord Groningen Oost ondertekend is, zijn dit onze acties voor de komende 4 jaren:

- De partners in het Muziekakkoord werken samen om vraag en aanbod voortdurend op elkaar af te blijven stemmen;
- Elke school heeft een eigen culturele gangmaker, bij voorkeur een opgeleide ICC'er, of een leerkracht met affiniteit voor muziek, die aanspreekpunt is voor de planning. Hij/zij houdt de regie en het financiële overzicht. De adviseurs van K&C bieden hierin naar behoefte ondersteuning;
- Kunstencentra en cultuurcoaches werken de plannen die scholen hebben gemaakt praktisch uit, waarbij de school de regie houdt. Dit gebeurt in overleg met de programmeurs van schoolvoorstellingen in theaters, wethouders en beleidsambtenaren cultuur, lokale orkesten en koren, gespecialiseerde vakdocenten, adviseurs cultuuronderwijs en mogelijk andere partijen;
- Alle leerlingen bezoeken gedurende hun schoolloopbaan tenminste één muziek-/dansvoorstelling;
- We organiseren kennisdeling. Alle partners tonen goede voorbeelden ("Good practices"), online op Muziekbord de Toon Zetten, op KultuurCentrale, op de website van K&C en waar mogelijk ook op andere plaatsen, met als doel het uitwisselen van ervaringen en het inspireren van elkaar;
- We brengen het aanbod van de lokale muziekaanbieders in beeld en stimuleren scholen er gebruik van te maken;
- We organiseren een jaarlijkse Inspiratiebijeenkomst voor de regio, waarin we inspiratie en handvatten bieden aan schoolleiders, leerkrachten, ICC'ers, pedagogisch medewerkers en overige partijen voor muzikeducatie binnen en buiten school;
- We organiseren deskundigheidsbevordering, waar scholen en kinderopvangcentra gebruik van kunnen maken;

- We bieden een leerkrachtenkoor voor alle scholen aan, op vaste dagen om 16:00 uur, in Winschoten en in Veendam;
- We verbinden kennis en ervaring van De Muziektafel Groningen (samenwerkingspartners van het muziekconvenant van de gemeente Groningen) aan Muziekakkoord Groningen Oost;
- We organiseren per gemeente twee netwerkbijeenkomsten voor ICC'ers per jaar, waar deskundigheidsbevordering wordt geboden. Bijvoorbeeld door te laten zien hoe je vakoverstijgend kunt werken met muziek.
- We organiseren een jaarlijkse netwerkbijeenkomst voor muziekdocenten uit de provincies Groningen en Drenthe;
- We organiseren door middel van de training *Zingen langs de lijn* deskundigheidsbevordering voor muziekdocenten die werken als zzp'er.

Samenwerking

Om de samenwerking te realiseren, kennis en ervaringen uit te wisselen en om de ambities te bewaken, wordt een stuurgroep Muziekakkoord Groningen Oost opgericht. Deze stuurgroep heeft driemaal per jaar overleg en bestaat uit bestuurders vanuit de bovenschoolse besturen, K&C, de organisatie van de kinderopvangcentra, de kunstencentra, de muziekverenigingen en de pabo's en mogelijk ook het conservatorium.

Cultuurcoaches, consultants van kunstencentra en adviseurs cultuuronderwijs van K&C helpen de gangmaker van elke school en kinderopvangorganisatie bij vragen, leggen contacten met het culturele veld en activeren vakspecialisten. Daarnaast halen zij goede voorbeelden op en zorgen dat die gedeeld worden op de genoemde online en offline gelegenheden.

Financiële stromen

Om het Muziekakkoord mogelijk te maken, zijn de volgende financiële stromen van belang. Per gemeente varieert de bijdrage die de scholen en kinderopvangcentra te besteden hebben aan cultuuronderwijs. Deze bijdrage is mogelijk in te zetten voor dit Muziekakkoord. Naast de normale lumpsumgelden van een school die aan cultuuronderwijs besteed kunnen worden, heeft iedere school de mogelijkheid om een bijdrage aan te vragen voor cultuuronderwijs bij de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit Groningen.

Wanneer het Muziekakkoord een feit is, willen we een aanvraag doen bij de landelijke stichting Méér Muziek in de Klas voor de matchingsregeling MuziekMatch. Deze regeling bestaat uit 1/3 subsidie vanuit MMidK, 1/3 privaat geld en 1/3 gemeentelijke bijdragen. Het matchen kan plaatsvinden met "gesloten beurzen", wat betekent dat we inzichtelijk maken wat er in de regio al gefinancierd wordt op het gebied van muziekonderwijs. De hoogte van het subsidiebedrag is 20.000 euro.

BIJLAGE 1 Ondertekening

Ja, mijn organisatie ondersteunt Muziekakkoord Groningen Oost en zet zich in voor muziek en dans voor elk kind.

Naam	Organisatie	Handtekening
------	-------------	--------------

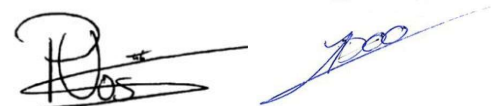
1. J.H. Hansen

SOOOG



Extra handtekeningen vanuit deze scholen:

Peter Vos / Jurriën Doolaard	OBS De Kleine Dollard
------------------------------	-----------------------



Iris Kuiper

KC De Uilenburcht



Rob Jager

OBS Hendrik Wester



Nicky Remie

KC De Vlonder



Nicky Remie /

Janietta van der Laan

KC De Driesprong



Madelon Klaassens

OBS De Wiekslag



2. Mieke Doorn

VCOMOG



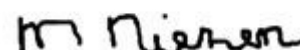
Extra handtekeningen vanuit deze scholen:

Nineke Kupers	CBS Groen van Prinsterer
---------------	--------------------------



Margriet Niezen

CBS 't Haimstee



Jeannette Vreugdenhil

CBS De Wegwijzer



Hetty Koetje

CBS De Loopplank



3. M.M. Andreae

OPRON



Extra handtekeningen vanuit deze scholen:

Jantina Kuitert	KC Westerwinde (SO)
-----------------	---------------------

Jenny Martijn	KC Westerwinde (SBO)
---------------	----------------------



4. Monique Abbing

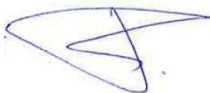
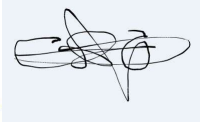
Primenius (regio Midden)



5. Vanuit **Perspectief:**

Anneke Hidding
Tineke Rozema

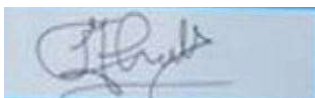
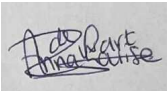
CBS De Zaaier
CBS Het Gebint



6. Kinderopvang:

Marijke Fokkema
Anneloes de Zwart

Tamariki Kinderopvang
Kindcentrum Hoi Pippeloi

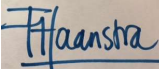


7. Giny Luth

Gemeente Westerwolde

8. Floor Haanstra

Gemeente Oldambt



9. Annelies Kleve

Gemeente Veendam



10. Jaap van Mannekes

Gemeente Pekela

Herman Godlieb

Stichting Muzikaal Pekela



11. Harry van der Laan

Cultuurhuis De Klinker
MDT Veendam



12. Harry van der laan

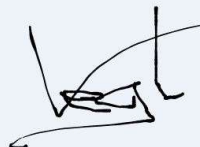
13. Carin van der Velde

Kunstenschool ZG



14. Marieke Vegt

Stichting Kunst & Cultuur



15. Jos van Lierop

GMG Muziekscholen Muntendam



16. Niels Steenstra

De Rijdende Popschool



17. Marietta Muhonen

Pabo van de Hanzehogeschool



18. Anneke van Bergen

Pabo NHL Stenden



19. Kees van der Meer

Prins Claus Conservatorium



20. Marcel Mandos

Noord Nederlands Orkest

Marcel
Mandos

21. **Muziekverenigingen:**

Jan Erik Brander

Nieuw Leven Winschoten

Alberdien Okken

De Harmonie Winschoten

Martin Lutjeboer

Prins Hendrik Scheemda

Linda Hageman

Excelsior Nieuwe Pekela

Alberdien Okken

BIJLAGE 2 Mogelijkheden muziek in het basisonderwijs

Dit is een voorbeeldaanbod van mogelijke aanbieders uit de betrokken gemeenten. Alle partijen werken samen om het cultuuronderwijs te versterken.

Door vakleerkracht:

- Zingen in de Klas
- Ieder kind Muziek
- Ieder kind Beweegt en Zingt
- Ieder kind een Instrument
- Ieder kind in het Orkest voor groep 5/6 of 7/8

Deskundigheidsbevordering in het team:

Doel is om leerkrachten kennis en zelfvertrouwen mee te geven, opbouwend op de wel of niet aanwezige kennis van de individuele leerkracht.

- Om de week komt een vakleerkracht muziek in de klas, de andere week geeft de groepsleerkracht zelfstandig een les:
De vakleerkracht ondersteunt en coacht de groepsleerkracht door expertise over te dragen en handvatten aan te reiken hoe je leeftijdsgericht kunt zingen met een groep. Wat is mogelijk en hoe kun je dat het beste aanbieden.
Mogelijkheid: leren werken vanuit een methode.
- Deskundigheidsbevordering voor compleet team leerkrachten:
Het hele schoolteam wordt bijgeschoold aan de hand van een online muziekmethode;
- Visie op cultuuronderwijs en (vakoverstijgende) leerlijnen.

Kosten:

De kosten kunnen enigszins variëren per instelling, maar het volgende kan als richtlijn worden aangehouden.

Voor lessen in de klas geldt: docentkosten x aantal groepen x aantal weken.

Voorbeeld 20 weken les aan 1 groep:

** Kosten les: docentkosten €65 x 1 groep (=1 lesuur*)= € 65 per x 20 wk = € 1.300 -*

Kosten lesvoorbereiding: docentkosten €65 x 0,5 uur x 20 weken=€ 650,-

** Totaal 1950,- (excl. overhead en eventueel lesmateriaal en instrumentarium) per groep*

Voor teamtrainingen geldt:

Docentkosten voor 1,5 uur teamtraining = €450 (inclusief voorbereiding à 4 uur) excl. eventueel lesmateriaal.