

De onmisbare schakel



Al 30 jaar is K&C uw partner bij de uitvoering van het provinciale cultuurbeleid op het gebied van cultuureducatie en -participatie. Daarmee draagt K&C bij aan het creëren van gelijke kansen voor iedere Drent in de deelname aan kunst en cultuur.

Tegelijkertijd zien wij dat goed cultuurbeleid niet alleen voor de kunst en cultuur zelf van belang is. Ze zorgt ook voor positieve effecten in andere sectoren, zoals onderwijs, economie, recreatie en de zorg.

Cultuurbeleid is één van uw prioritaire beleidsterreinen. De provincie erkent in haar beleid de betekenis van cultuur voor de toekomst van Drenthe. Voor het debat over regionale identiteit en voor de zoektocht naar wat ons allen bindt. Kunst en erfgoed laten ons het eigene met andere ogen zien. Schrijvers, theatermakers, dansers, filmmakers, ontwerpers en beeldend kunstenaars vertellen de verhalen over onze omgeving en de wereld. Ze dagen onze verbeeldingskracht uit en stimuleren onze creativiteit. Een vaardigheid die belangrijk is voor ieder individu en elke organisatie.

Het provinciale cultuurbeleid vormt de verbindende schakel tussen landelijk beleid en lokale uitvoering. Door uw structurele financiering van K&C krijgt landelijk beleid een gezicht in Drenthe en krijgen lokale projecten een fundament. Bij lokale partners komen projecten soms niet tot bloei door gebrek aan menskracht, middelen of expertise. K&C biedt dan de helpende hand. Zij overziet als provinciale ondersteuningsinstelling het gehele speelveld. K&C weet wat er leeft, waar kansen liggen, wie zoekt en waar iets gevonden kan worden. Dankzij die brede blik verbindt K&C partijen en laat zij zien wat er allemaal mogelijk is. Zo versterkt K&C wat er al is en stimuleert wat er kan ontstaan. Bovendien zet K&C altijd in op een breed bereik. We verleiden de Drentse inwoners om cultureel actief te worden, om eigen kunst en cultuur te maken én mee te maken. Daarvoor is vertrouwen nodig. De provincie Drenthe heeft vertrouwen in onze werkwijze en onze projecten. Een mooie basis om op voort te bouwen.

In vogelvlucht langs de Drentse cultuureducatie en -participatie

Cultuureducatie

Creativiteit is een cultureel vermogen dat je als mens nodig hebt en kunt oefenen. Dit begint in het onderwijs. Voor het geven van goed cultuuronderwijs is expertise nodig die leerkrachten zelf niet hebben. De provincie Drenthe geeft K&C de opdracht het cultuuronderwijs op alle Drentse scholen te verbeteren en structureel te verankeren in het curriculum.

K&C is de connectie tussen de vraag van scholen en het aanbod van cultuurmakers, zoals musea, theatergroepen en filmmakers. We bieden nascholing aan leerkrachten en schooldirectie. We zorgen voor advies, informatiedeling, netwerken, bemiddeling en deskundigheidsbevordering. Het bereik is 100 procent van de basisscholen en circa 75 procent van de scholen voor voortgezet onderwijs in Drenthe. Deze ontvangen nieuwsbrieven met actuele informatie over nieuwe projecten, thema's, bijeenkomsten, cursussen, subsidieregelingen en beschrijvingen van *best practices*.

Professionalisering schooldirecties

Jaarlijks leiden we tientallen nieuwe leerkrachten op tot Interne Cultuurcoördinator (ICC'er) en bieden we (op maat) een pakket aan scholingen aan.

We hebben gemerkt dat de rol van een schooldirecteur vaak doorslaggevend is voor het succes van de scholing. Ook ontdekten we dat aan directietafels het niet vanzelfsprekend is dat kennis over cultuuronderwijs wordt gedeeld. Daarom hebben we samen met de schoolleidersopleiding van NHL

Stenden een professionaliseringstraject opgezet om schooldirecteuren en schoolbestuurders te coachen bij de ontwikkeling van een integrale visie op cultuuronderwijs. We zijn daarmee de eerste cultuureducatie-ondersteunende organisatie in Nederland die deze stap heeft gezet.



Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)

Toen het Rijk in 2013 het programma Cultuureducatie met Kwaliteit in het leven riep, zegden Provinciale Staten cofinanciering toe. In Drenthe is K&C, in samenwerking met Facet, ICO en CultuurKlik, uitvoerder van de regeling. Wij betrekken scholen en gemeenten die ook bijdragen aan de doelen van het programma. Dankzij het succes, en gesteund door het bestuurlijk kader Cultuur en Onderwijs, wordt het programma in cofinanciering tussen het rijk en de provincie voortgezet tot 2029. Dat is goed nieuws want nog niet alle doelen zijn bereikt. Zo willen we het voortgezet onderwijs en de kinderopvang nog meer betrekken bij het programma en streven we ernaar dat alle basisscholen structureel samenwerken met kunstvakdocenten (als zzp'er of in dienst van de school).

Ruim 90 procent van de scholen voor primair onderwijs in Drenthe neemt deel aan de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit en investeert daarmee in deskundigheid van leerkrachten en leerlingenactiviteiten. Als penvoerder en regisseur draagt K&C zorg voor financiering, monitoring, kennisuitwisseling en de deskundigheid van leerkrachten. In samenwerking met de Rijksuniversiteit Groningen voeren we om het jaar een uitgebreide educatiemonitor uit (EVI), waaruit blijkt dat de kwaliteit van het cultuuronderwijs in Drenthe groeit. U kunt de resultaten nalezen op www.compenta.nl.

Advies: Ondersteun het programma CMK ook in de periode 2025-2028 met cofinanciering. Alleen dan kunnen we het programma CMK continueren en alle kinderen in Drenthe dezelfde culturele bagage meegeven.

Schoolpleinenrevolutie: cultuur, natuur & bewegen

We zien een trend dat scholen cultuureducatie willen koppelen aan andere vakken, zodat kunst en cultuur geïntegreerde onderdelen worden van het curriculum van de school. In dit kader werkt K&C samen met IVN (natuureducatie), Biblionet Drenthe (taaleducatie en mediawijsheid) en SportDrenthe (bewegingsonderwijs). Recent zijn we in samenwerking met de provincie en gemeenten een 'schoolpleinenrevolutie' gestart. Dankzij Provinciale Staten worden de grijze tegels van 30 schoolpleinen vervangen door culturele en sportieve plekken en groen. Maar er waren zeker zestig scholen geïnteresseerd. De combinatie van groen, beweging en creativiteit maakt het leervermogen van kinderen groter. We geven betrokken leerkrachten trainingen over hoe de buitenruimte goed kan worden ingezet in het onderwijs. Want het is niet een kwestie van het schoolbord naar buiten verplaatsen, maar met creativiteit de ruimte gebruiken bij vakken als aardrijkskunde en rekenen.

Advies: Neem de schoolpleinenrevolutie mee in het provinciale beleid voor 2025-2028. En biedt de volgende dertig scholen de kans hun schoolplein aan te pakken.



Voortgezet onderwijs

De CJP-Cultuurkaart is op Drentse VO-scholen populair. De Cultuurkaart ondersteunt het cultuuronderwijs door geld te oormerken voor kunst en cultuur. En door de leerlingen via de CJP-

pas korting te geven op kunst en cultuur in de vrije tijd. Circa 90 procent van de scholen gebruikt de kaart voor cultuuronderwijs.

K&C deelt kennis met docenten via nieuwsbrieven en de website. We bemiddelen tussen VO-scholen en het Drentse aanbod. Ook geven we de training CKV-coördinator (Culturele en Kunstzinnige Vorming). We merken dat scholen behoefte hebben aan individueel advies en begeleiding van schoolteams. Scholen hebben hulp nodig om te kunnen werken aan creativiteitsontwikkeling van leerlingen. Ze willen advies hoe de kunsten bij kunnen dragen aan burgerschapsdoelen en taalonderwijs. En hoe erfgoededucatie kan helpen bij identiteitsontwikkeling van jongeren door de geschiedenis dichtbij te brengen. Wij willen de komende jaren samen met culturele instellingen extra aandacht besteden aan de kwaliteitsverbetering van het cultuuronderwijs in het voortgezet onderwijs.

Advies: Geef K&C meer ruimte om het voortgezet onderwijs op maat te kunnen begeleiden en voeg het voortgezet onderwijs toe als doelgroep binnen Cultuureducatie met Kwaliteit 2025-2028.



Muziek ook buiten de klas

Samen met schoolbesturen, de twaalf gemeenten, muziekscholen en verenigingen en de kunstencentra tekende K&C in 2019 Muziekakkoord Drenthe, met lange termijn afspraken over de borging van muziekonderwijs op school. De impuls van Méér Muziek in de Klas - met Koningin Máxima als erevoorzitter - was nodig om aandacht te krijgen voor structureel muziekonderwijs voor alle basisschoolleerlingen.

Sinds mei 2023 valt het programma Méér Muziek in de Klas onder 'School en Omgeving'. Het is uitgebreid met aandacht voor beeldende kunst, theater, film, dans, mode en koken en heet nu: 'Méér Kunst en Cultuur in School en Omgeving'. Dankzij de nieuwe koers wordt het nu rechtstreeks door het Ministerie van Onderwijs gefinancierd.

De komende jaren zetten ook wij ons in voor de verbinding met het buitenschoolse aanbod, dat we daarmee proberen te versterken. Denk aan een project als Symfonica in D (een jaarlijkse jeugdorkesten- en korendag) dat jonge kinderen - die individueel les hebben - samen laat spelen en zingen.

Door de samenwerking met buitenschoolse instellingen is een nieuw netwerk ontstaan: het Drentse Netwerk Jonge Kind. Vanuit dit netwerk ontwikkelen we een nascholingsaanbod voor medewerkers van de kinderopvang. Wanneer in de toekomst alle kinderen (bijna) gratis gebruik kunnen maken van de kinderopvang, draagt voor- en naschoolse cultuureducatie bij aan de kansgelijkheid voor alle kinderen.

Advies: Verbind cultuur aan de provinciale aanpak Kansrijke Start Drenthe en draag bij aan projecten die binnen- en buitenschools aanbod koppelen.

Samenwerking met gemeenten

In 2022 realiseerde K&C samen met CultuurKlik en ICO een bestuurlijke fusie. Hierdoor is de afstemming tussen provinciaal- en gemeentebestuur versterkt. K&C helpt gemeenten om hun culturele ambities te realiseren en om goed cultuurbeleid te ontwikkelen. K&C deelt regelmatig beleidsmatige informatie over landelijke ontwikkelingen en regelingen met ambtenaren door

presentaties te houden bij het VDG-overleg of in te gaan op specifieke vragen. Daarnaast bieden we jaarlijks twee trainingsdagen over cultuurbeleid.

We stimuleren gemeenten om meer ambitie te hebben op het gebied van kunst en cultuur en vooral om een goede cultuureducatieve basisinfrastructuur te realiseren. Gemeenten kunnen bijvoorbeeld via de brede SPUK-regeling (specifieke uitkering voor sport en bewegen) de buitenschoolse cultuureducatie een extra impuls geven, maar laten de regie hiervoor vaak bij de sport liggen.

Advies: Maak in de nieuwe culturele allianties met gemeenten duidelijke afspraken over de gemeentelijke inzet op de versterking van de cultuureducatieve basisinfrastructuur. Op basis daarvan kan de provincie haar rol als ondersteuner van talentontwikkeling ook beter vormgeven.



Culturele Mobiliteit

De afstanden naar cultuur (musea/theaters) in Drenthe zijn relatief groot. Daarom brengen we theatergezelschappen naar de scholen en vervoeren we kinderen naar de musea. Op verzoek van scholen coördineert K&C het Cultuurmenu, een programma van professionele podiumvoorstellingen en workshops. Hiermee bereiken we jaarlijks zo'n 15.000 kinderen. Ook verzorgt K&C het project Culturele Mobiliteit, waarbij jaarlijks ruim 9.000 basisschoolleerlingen en 500 vmbo-leerlingen met de bus worden vervoerd naar het Drents Museum, Hunebedcentrum, Gevangenis museum, De Proefkolonie, Drents Archief, Museum De Buitenplaats en Herinneringscentrum Kamp Westerbork. Hier maken ze kennis met kunst, erfgoed en het verhaal van Drenthe. De vraag vanuit de scholen kunnen we nauwelijks aan, omdat het budget een uitbreiding niet toelaat.

Advies: In een plattelandspovincie is Culturele Mobiliteit het laaghangende fruit van de cultuureducatie. De wachtlijst van scholen groeit. Verhoog het budget zodat we meer schoolklassen naar musea en theaters kunnen brengen.

MBO-kaart

Het Ministerie van OCW heeft in 2023 alle MBO-leerlingen een cultuurkaart gegeven met een budget van € 10,25. Niet alleen zijn mbo'ers van groot belang voor het vervullen van banen in de culturele sector. Ook draagt opgedane kennis tijdens voorstellingen en tentoonstellingen bij aan discussies over maatschappelijke thema's die op scholen en onder jongeren leven. Het Alfa-college en enkele locaties van het Drenthe College zijn van plan het bedrag op de MBO-kaart te verdubbelen. Het is de bedoeling dat studenten klassikaal culturele activiteiten gaan ondernemen, bijvoorbeeld in het kader van burgerschapsonderwijs. Wij vinden dat deze nieuwe ontwikkeling moet worden gestimuleerd. Instellingen en kunstvakdocenten hebben echter extra kennis nodig om voor MBO-leerlingen programma's te ontwikkelen die een verbinding leggen met burgerschapsonderwijs.

Advies: Breid de opdracht aan K&C uit met een dienstenpakket voor het MBO. Op deze wijze kunnen we scholen en culturele instellingen ondersteunen/helpen.



Fair Practice Code

Eén van de uitgangspunten van de Fair Practice Code is dat theatermakers, kunstvakdocenten en andere culturele zzp'ers recht hebben op een eerlijke betaling. K&C is lid van de Ketentafel Cultuureducatie en Amateurkunst van Platform ACCT (Arbeidsmarkt, Culturele en Creatieve Toekomst) en draagt bij aan het ontwikkelen en toepassen van eerlijke tarieven. In onze dienstverlening passen we de Fair Practice Code toe, maar in onze projecten moeten we nog een

vertaalslag maken. Als we kijken naar Oktober Kindermaand, zien we dat in oktober honderd culturele instellingen hun deuren open zetten voor duizenden kinderen en speciale acties organiseren. Om de drempel voor deelname zo laag mogelijk te maken, zijn de activiteiten voor kinderen altijd gratis. Gesubsidieerde instellingen kunnen dat dragen, maar zzp'ers niet. Het budget voor Oktober Kindermaand zou daarom omhoog moeten.

Advies: Eis vanaf 2025 de Fair Practice Code op alle projectsubsidies en verhoog hiertoe het cultuurbudget in de provinciale begroting.

Cultuurparticipatie

Participeren aan cultuur betekent: meedoen. Zingen, dansen, muziek maken, toneelspelen, creatief schrijven, en ook bijvoorbeeld amateur-archeologisch onderzoek. Als je deelneemt ervaar je dat kunst en cultuur overal en er voor iedereen is. Het gaat behalve om 'kunde' voor een belangrijk deel om plezier, het uiten van je emoties en dat delen met anderen. Cultuurparticipatie heeft maatschappelijke impact. Cultuur houdt de samenleving bij elkaar doordat mensen samen iets ondernemen en met elkaar delen. K&C ontwikkelt daarom ook projecten die vanuit hun creatieve waarde een maatschappelijke impact hebben.



Impuls voor amateurkunsten

Drenthe heeft vanouds veel beoefenaars van amateurkunsten. Denk aan de vele harmonie- en symfonieorkesten, koren, fanfares, toneelverenigingen, dansscholen, historische verenigingen en schilder- en beeldhouwclubs die de provincie kent. Voor veel mensen is de Drentse Uitmaand (ieder jaar in september) een laagdrempelige en plezierige kennismaking met het aanbod.

De coronacrisis heeft er echter voor gezorgd dat verenigingen het moeilijk hebben. Niet alle leden zijn teruggekeerd, jongeren hebben ontdekt dat er online ook veel te leren is, het publiek is minder geneigd om een kaartje te kopen en de uitgaven van verenigingen zijn gestegen door onder andere de energiecrisis. Het vrijwilligerswerk staat onder druk door vergrijzing en toegenomen regelgeving voor besturen. Vanuit deze omstandigheden is het moeilijk innoveren.

Gelukkig kan K&C helpen. Het Ministerie van OCW is van plan vanaf 2025 met het Nationaal Akkoord Amateurkunsten een impuls te geven aan de sector. K&C is sinds 2022 penvoerder van het 'voorloperstraject'. We doen onderzoek naar structurele verbetering van de infrastructuur en de taakverdeling tussen provincie en gemeenten.

Advies: Teken het Nationaal Akkoord Amateurkunsten en pak de handschoen op om de infrastructuur voor de amateurkunsten in Drenthe te verbeteren. Geef K&C de opdracht om de vernieuwing van de sector te stimuleren met een concreet actieplan voor de periode 2025-2028.

Popcultuur bruist

Drenthe heeft een levendig popklimaat met bekende gezichten als Daniël Lohues, Ellen ten Damme, Tangarine en Hannah Mae. En er is aanstormend talent als Anique van Büseck, die genomineerd was voor onze Drentse Talentprijs Cultuur.

Talenten zijn de krenten in de pap van de Drentse cultuur. Jongeren krijgen daarbij speciale aandacht. Juist zij durven van de gebaande paden af te wijken en kunstdisciplines met elkaar te verbinden. Zo brengen ze de kunst naar een ander level.



K&C begeleidt jonge popmusici via verschillende talentontwikkelingstrajecten naar Drentse podia, Eurosonic Noorderslag, De Melkweg en podia in Duitsland. Tijdens Popsport Drenthe en Drentsch Peil XL worden jonge bands en singer-songwriters begeleid door professionals om een stap te maken in hun muzikale ontwikkeling. Voor de zeer gevorderde talenten, die in de toekomst wellicht de stap naar professional maken, is Poplab Drenthe. Een productiehuis voor popcultuur waar dwarsverbanden gelegd worden met bijvoorbeeld theater, beeldende kunst of het Drentse landschap. Een stap verder in de talentontwikkeling is er Up North - een samenwerkingsproject van de drie Noordelijke provincies - waar jonge cultuurmakers in de pop- en urban-sector door experiment hun talent verder kunnen ontwikkelen.

Poplab Drenthe en Up North zijn voorbeelden van de ideale samenwerking tussen provincie(s) en gemeenten. De provincie faciliteert en zorgt voor spreiding en de gemeente realiseert concreet aanbod in broedplaatsen en locaties. De provincie zoekt daarnaast samenwerking in bovenprovinciaal verband.

Advies: Verleng het Drentse beleid dat de popcultuur versterkt en trek hierin op met 1. de partners van We the North voor de noordelijke infrastructuur talentontwikkeling en 2. met alle Drentse gemeenten zodat er voldoende presentatieplekken voor talenten zijn.

Jonge theatermakers en jong publiek

K&C heeft in 2023 samen met enkele Drentse theaters het project Het Nieuwe Goed opgezet. Daarmee is er nieuw podium ontstaan voor jonge makers om te experimenteren en theater te maken. Dat was hard nodig. Negen talentvolle podiumkunstenaars kregen zes weken lang de sleutel van Theater De Tamboer. De geselecteerde makers werden natuurlijk betaald en kregen carte blanche om een interdisciplinaire productie te maken. K&C organiseert en coördineert het project om het makersklimaat in Drenthe te stimuleren en om theaters te helpen bij het betrekken van jong publiek.

Zo passen we de kennis toe die is opgedaan tijdens de experimenten van de proeftuin Nieuw Publiek (2022-2023). Tijdens deze proeftuin onderzocht de Rijksuniversiteit Groningen in opdracht van K&C meerdere projecten van theaters, festivals en gezelschappen die nieuw publiek willen aantrekken. Het onderzoeksrapport bevat aanbevelingen die een 'must-read' zijn voor politici en beleidsmakers met interesse voor cultuur.

Advies: Versterk structureel het jonge makersklimaat in Drenthe door projecten als Het Nieuwe Goed op te nemen in het nieuwe cultuurbeleid.



Kunst in de natuur

De provincie Drenthe maakt cultureel gebruik van haar 'groene' imago en stimuleert kunst in de openbare ruimte (KOR). In de jaren '70 van de vorige eeuw creëerde de Amerikaanse kunstenaar Robert Smithson zijn land art werk Broken Circle Spiral Hill in Emmen. Wat een mogelijkheden biedt de Drentse openbare ruimte. Kunst kan het verhaal van een plek benadrukken of er een verhaal aan toevoegen. K&C ondersteunt de provincie en gemeenten bij het realiseren van kunstprojecten in de publieke ruimte.

De kunstbiënnale Into Nature zorgt ervoor dat Drenthe internationaal op de kaart staat met uitzonderlijke kunstwerken die speciaal voor en in het Drentse landschap worden gemaakt. K&C was één van de initiatiefnemers van Into Nature en verzorgt nog steeds de educatie van deze kunstbiënnale. Drenthe laat met dit project zien dat naast natuurtoerisme ook cultuurtoerisme bijdraagt aan een positief imago en een aantrekkelijk vestigingsklimaat. Wij pleiten daarom voor meer aandacht voor evenementen, waarbij de sterke punten natuur, ruimte en cultuurhistorie worden gecombineerd met de kunsten.

Advies: Verbind 'de kracht van de Drentse natuur' met 'de kracht van de Drentse cultuur' en creëer maakplaatsen voor jonge kunstenaars in Drenthe. Zet hier groots op in want kunst en ruimte horen bij elkaar.

Kansen op maatschappelijk gebied

Kunst en cultuur bieden een uitgelezen kans om problemen als krimp, vereenzaming en vergrijzing te lijf te gaan. De culturele sector laat deze sombere begrippen liever achterwege en maakt van problemen kansen. K&C bedenkt oplossingen om iedereen mee te laten doen. Wij halen drempels weg, zoals in het project Dans op recept. Parkinson patiënten en mensen met niet aangeboren hersenletsel komen zo weer in beweging. Of Gekleurd Grijs met een eigen actiemaand vol culturele activiteiten voor senioren.

Samen met de kunstencentra organiseren we onderzoekende ontmoetingen met jongeren die niet gewend zijn om met cultuur in aanraking te komen. En er is de komende jaren veel aandacht nodig om de mentale gezondheid van jongeren te verbeteren. Cultuur kan een goede uitlaatklep van emoties zijn, biedt ontspanning en plezier als sociale bezigheid. Jongeren hebben creatieve ontmoetingsplekken nodig in hun eigen omgeving. Plekken waar volwassenen geen les geven, maar veel meer als coach de creatieve ontdekkingsreis van jongeren begeleiden.

Advies: Verbind de sociale agenda met de culturele agenda door kunst als middel in te zetten om mensen met elkaar te verbinden.

Podium Platteland

Voormalig rijksbouwmeester Floris Alkemade noemde al in 2018 het platteland een 'potentieel broeinest voor innovatie'. Nederland staat aan de vooravond van grote veranderingen, zoals de energietransitie en verduurzaming van de voedselproductie. Dat kan alleen gebeuren op het platteland. Waar elders de creatieve industrie zich concentreert in steden, zitten de creatievelingen in Drenthe op het platteland.

Het project Podium Platteland is een initiatief van de provincie Drenthe en K&C om te komen tot creative communities. Door de inzet van creatieve projecten (community art) stimuleren wij de



participatie van bewoners, instellingen en bedrijven in dorpen en steden. De gezamenlijke zin versterkt en brengt blijvende processen van samenwerking en vernieuwing tot stand. Soms gaat het om projecten van professionals, maar vaak zijn het amateurs die de hoofdrol spelen. Denk bijvoorbeeld aan de Kringlopera, waarin een ontdekkingsreis wordt bezongen door de kringloopwinkel van Hoogeveen. Of het prachtige project van de Drentse Vlaggenhijzers van de jonge talenten Okki Poortvliet (talentprijswinnaar in 2022), Vera Vos (genomineerd voor de talentprijs in 2023) en zanger Hans van der Werf.

Advies: Zet in op innovatie door programma's als Podium Platteland op te nemen in de nieuwe cultuurnota.

Drentse cultuur verdient meer zichtbaarheid

Drenthe is één van de weinige provincies waar rijkssubsidies moeilijk landen. K&C heeft een goed landelijk netwerk. We zetten ons in om de zichtbaarheid te vergroten van de Drentse culturele instellingen en projecten bij de Raad voor Cultuur en de landelijke fondsen. Hierin moeten we samen met u optrekken. We doen het goed en ons bereik van kinderen en jongeren is landelijk onderscheidend. We zien ook kansen om cultuur te verankeren bij de aanwending van bijvoorbeeld Regiodeal-gelden. Datzelfde geldt voor het betrekken van de cultuursector bij aanvragen uit Europese fondsen.

Advies: Betrek K&C in een vroegtijdig stadium bij netwerken en projecten die kansrijk zijn voor cultuur en de provincie Drenthe.

Stichting Kunst & Cultuur

kunstencultuur.nl

0592 - 336 999

info@kunstencultuur.nl

