|  |
| --- |
| **Persbericht** |

Assen, 25 september 2024

**Poplab biedt Drentse makers 12.000 euro voor productie**Poplab Drenthe vraagt theatermakers, muzikanten, spoken word artiesten, dansers en producers hun ideeën in te sturen voor producties die verschillende kunstdisciplines combineren. De beste ideeën mogen de komende maanden worden gerealiseerd. Elk geselecteerd project ontvangt een budget van maximaal 12.000 euro plus coaching en ondersteuning ter waarde van 1.000 euro. Poplab Drenthe biedt sinds 2020 één keer per jaar makers uit Drenthe de kans om hun eigen projecten te ontwikkelen en te presenteren.

**Vijf nieuwe producties**  
Maximaal vijf deelnemers mogen aan de slag met hun idee. Het is een kans voor makers in of uit Drenthe om te experimenteren met verschillende kunst- en muziekvormen en thema’s. Projectvoorstellen kunnen tot 12 november 2024 worden gestuurd naar [erik.devries@kunstencultuur.nl](mailto:erik.devries@kunstencultuur.nl).   
Een onafhankelijke commissie beoordeelt de plannen op creativiteit, haalbaarheid en bijzonderheid. Na de selectie op 26 november kunnen de geselecteerde makers tot 1 mei 2025 aan hun project werken. Daarna worden de projecten gepresenteerd tijdens het evenement NEXT.

Poplab is een creatieve broedplaats van Stichting Kunst & Cultuur waar makers de ruimte krijgen om bijzondere muzikale cross-over producties te ontwikkelen. Begin dit jaar konden Sem Donkers, Tijn van der Kooij en Okki Poortvliet de film ‘Melkman’ presenteren dankzij Poplab. Hans van der Werf onderzocht met zijn theaterproductie ‘Wonderland’ het niemandsland in de buurt van Coevorden. En Theatercollectief Teder bracht de voorstelling ‘CornFlakes, No Pornflakes!’, waarin de geschiedenis van Kellog’s cornflakes werd verwerkt.

Noot voor de redactie:

Voor vragen of meer informatie kun je contact opnemen met Erik de Vries, adviseur Popcultuur bij Stichting Kunst & Cultuur (K&C), T (0592) 33 69 99.