|  |
| --- |
| **Persbericht** |

Assen, 13 maart 2024

**NieuwMPPL 2022+2 in Assen**Van futuristische voertuigen en installaties tot wand- en textiele sculpturen.
Dat is kort samengevat de inhoud van de tentoonstelling NIEUW MPPL 2022+2.
Tot 5 juli zijn de werken van Gerda Coster, Nicoline Goris, Hennie Peters en Daan Steinhaus te zien bij Stichting Kunst & Cultuur aan de Dr. Nassaulaan 5 in Assen. De vier kunstenaars zijn de afgelopen twee jaar afgestudeerd aan ArtEZ, de hogeschool voor Art & Design in Zwolle en wonen allen in Meppel.

Hennie Peters focust zich in haar werk op textielstructuren die vorm geven aan situaties uit ons dagelijks leven. Hiermee brengt ze letterlijk “de binnenkant naar buiten”. Een deel van de tentoonstelling bestaat uit de resultaten van haar project Unboxing YOURself.
Als onderzoekende kunstenaar verdiept Nicoline Goris zich in allerlei materialen. Ze maakt voornamelijk installaties en assemblages, maar ook grafiek en foto’s.

Daan Steinhaus creëert retro-futuristische voertuigen. Zijn inspiratie komt voort uit gevecht of competitie. Ter land, te zee en in de lucht. De vertaling is soms een functioneel gebruiksvoorwerp, maar dit is geen vereiste. “Het gaat om het gesprek tussen mij en de machines uit het verleden. Ik wil ze aanraken, begrijpen en begeren. Herleven, voelen en in de essentie opnieuw creëren”, aldus Daan.

In het werk van Gerda Coster zie je vooral het hergebruik van materiaal terugkomen. Daarnaast vindt Gerda het ook interessant om vanuit een historisch perspectief beeldend werk te maken. Veelal vragen de werken om aanraken en voelen.

De tentoonstelling NieuwMPPL 2022+2 is tot 5 juli 2024 tijdens kantooruren te zien aan de Dr. Nassaulaan 5 in Assen. Tijdens de schoolvakanties is de expositie niet te bezichtigen.

Noot voor de redactie:

Voor vragen of meer informatie kunt u contact opnemen met Hellen Abma, adviseur beeldende kunst bij Stichting Kunst & Cultuur (K&C), T (0592) 33 69 99