

BESCHRIJVING RUIMTE

Welke ruimte of ruimtes heeft jullie leergemeenschap cultuureducatie nodig?

De drijfveer | De persoonlijke drijfveren van mensen om aan de leergemeenschap deel te (willen) nemen. Deze kan inhoudelijk, pedagogisch of didactisch gedreven zijn, maar ook voortkomen uit professionaliseringsbehoeften.

Het kind | Het kind of de jongere zelf – de eigenheid, biografie en relaties met anderen en de wereld om zich heen – en ook het pedagogisch handelen van de culturele of onderwijsprofessional.

De toekomst | De inbedding van de leergemeenschap op lange termijn, welke duurzame veranderingen deze realiseert en hoe deze doorwerken naar de betrokkenen, de leerlingen, de school, de ouders, de culturele instellingen en de omgeving.

De plek | De verbinding met de geografische omgeving en de achtergrond van de leerlingen – vaak, maar niet altijd, gekoppeld aan erfgoed. Met de plek wordt ook de beschikbare ruimte (in de school of daarbuiten) bedoeld en waar deze toe uitlokt of beperkt.

De kunsten | Een brede invulling: Muziek, beeldende kunst, vormgeving, bouwkunst, dans, theater, film, fotografie, literatuur, popcultuur, poëzie, et cetera uit alle tijden en in alle uitingen, vormen, betekenissen, genres en cross-overs. Het lesgeven in de kunsten hoort voor ons ook bij de kunsten en heeft veel overlap met de ruimte 'Het kind'.

De dynamiek | De samenwerking en relatie tussen alle betrokkenen onderling, in het bijzonder die van de culturele partner en de school, en de dynamiek van invloeden van buitenaf. Het gaat ook om de dynamiek in hoe je samenwerkt, met verschillende snelheden en organisaties, het belang van de kleine gebaren, het samen iets eten of drinken, en de vraag of de culturele partner als 'externe' dan wel als teamlid wordt gezien.

Het experiment | De speelruimte voor de mensen die graag praktisch bezig zijn. Wij benadrukken de actie-reflectiecyclus in het experiment: na de actie stilstaan bij wat je deed en wat dat voor jou en de anderen betekent. Visievorming en borging kunnen voortkomen uit praktische toepassing, spel en snelle experimenten.

De twijfel | De acceptatie en omarming van het twijfelen in een leergemeenschap cultuureducatie, zoeken, vinden, loslaten, botsen, vallen en weer opstaan als onderdeel van het proces.

De lege ruimte | Deze ruimte blijft leeg. Sterker nog: Meer lege ruimte kan een voorwaarde zijn om in de andere ruimtes te kunnen werken.

Bron: Zoek ruimte – C van Beilen, R. Hummel

www.cmkgroningen.nl/leergemeenschappen
www.kunstencultuur.nl/dossier-leergemeenschappen